$\underline{http://psd.tutsplus.com/tutorials/text-effects-tutorials/how-to-create-an-ice-text-effect-with-photoshop/}$

<u>IJstekst maken</u>



Nodig

Vooraleer te beginnen zoek je enkele penselen.

Twee belangrijke sets gebruikt, de eerste kan je hier downloaden

http://pixelgratis.com/risorse/photoshop-brushes/three-broushes-2.html

En de tweede set komt van onderstaande site:

http://www.trendyrobot.com/category/brushes/page/7/

Voor de tekst wordt lettertype Berlin Sans FB in Bold gebruikt, een ander VET lettertype lukt ook wel. Arial black bijvoorbeeld.

http://www.free-fonts.com/font/berlin_sans_fb.html

Voor de rest werken we met Photoshop CS2 of hoger en met de aanwezige gereedschappen.

<u>Stap 1</u>

Nieuw document, mag tamelijk groot zijn: 1600 pixels x 1200 pixels, 300 dpi (om af te printen), 72 dpi voor het Web.

Voorgrondkleur = #000000, klik Alt + Delete om de "Achtergrondlaag" te vullen met zwart. Kies nu # FF0000 als voorgrondkleur, typ je tekst met onderstaande instellingen voor het gebruikte lettertype. Er wordt een rode tekst getypt, dit om een groot contrast te hebben met de zwarte achtergrond en met het witte effect dat we later zullen toevoegen.



<u>Stap 2</u>

Geef die tekstlaag als Laagstijl: lijn (dubbelklikken op de tekstlaag). Gebruikte kleur = # FF0000, grootte = 15 pixels. De tekst wordt zo meer afgerond.

Styles	Stroke	ОК
Blending Options: Default	Size:	Cancel
C Drop Shadow	Postion: Outside	New Style
Inner Shadow	Blend Mode: Normal	
C Outer Glow	Opacity:	V Preview
Inner Glow		
E Bevel and Emboss	Fill Type: Color	
Contour	Color:	
T Texture		
🗖 Satin		
Color Overlay		
Gradient Overlay		
Pattern Overlay		
Z Stroke		

Stap 3

Nieuwe laag (Ctrl + Shift + N, Penseel aanklikken, laad de set met bomen (tree borders). We gebruiken er enkele om variatie aan te brengen en het ijseffect te creëren.



<u>Stap 4</u>

Vooraleer met het penseel te werken openen we het penselen palet (F5) en passen de hoek aan. Bekijk 'Vorm penseeluiteinde' en onderstaande instellingen. Vloeiend maken laat je aangevinkt voor een zachter penseel.



Stap 5

Klik naast de rode letters, alles wat buiten de letters valt is niet belangrijk, dit kunnen we later wel verwijderen. Gebruik je eigen verbeelding om een soort 'scheuren' in het ijs te maken. Je hebt verschillende penselen om mee te werken, doe dit ook op verschillende lagen.



<u>Stap 6</u>

De hoek, grootte, ... van het penseel laat je toe om het penseel te roteren, als je tussenruimte uitvinkt het je nog meer controle op je schilderwerk om mooie scheuren te creëren. Zeker voor iedere letter een andere laag maken, maak dan vorige lagen onzichtbaar, dit werkt makkelijker en je ziet ook beter wat er gebeurt op het rode gedeelte.



IJstekst – blz 4

<u>Stap 7</u>

Geef ook telkens een passende naam aan de lagen (vb 'ijs letter C'). Gebruik lineaire penselen voor de vorm van de letter en een groot penseel voor de diepere 'ijs scheuren'.



Stap 8

Zet de rode tekstlaag om in een Slim object (rechts klikken op laag en kiezen voor 'omzetten in slim object). Ctrl + klik op die laag om er een selectie van te maken, voeg daarna een laagmasker toe op alle andere lagen op basis van deze selectie (waarop je met het witte penseel schilderde).



Stap 9

Nieuwe laag, noem die "extra", met een boompenseel schilder je nog wat extra ijs op de rode letters, pas Vormdynamiek aan voor dit penseel (F5).

The -	Brush Presets	Size Jitter	46%
	Brush Tip Shape	Control: Off	0%6 7%6
	Vet Edges Airbrush Airbrush F Smoothing Protect Texture	Roundness Jitter	0%

<u>Stap 10</u>

Gebruik het penseel naast de randen om een soort 3D dimensie te bekomen. Selecteer de letters en schilder dan met het penseel op de gewenste plaats.



IJstekst – blz 6

<u>Stap 11</u>

Voeg nu op iedere witte ijs laag (vb ijs letter C) onderstaande Laagstijlen toe. Ook interessant om de lagen wat te kleuren, er werd een licht blauwe kleur gebruikt (# C9EAF1) om een halo effect rond te letters te creëren bij de Gloed buiten en om een ijs effect te bekomen bij de Gloed binnen.





<u>Stap 12</u>

Gloed binnen, zet Ruis op ongeveer 10%, gebruikte kleur = # ABE0F9.

ayer Style			Color Picker		
Styles	Inner Glow	ОК	0	new	OK Cancel
Blending Options: Custom	Blend Mode: Screen	Cancel			
C Drop Shadow	Opacity: 75 %	New Style			Add To Swatch
Inner Shadow	Noise: 9 %			current	Color Librarie
C Outer Glow	C C C C C C C C C C C C C C C C C C C	i riciu		о С н. [100] о	C 1: 86
Inner Glow			and the second se	C S: 31 %	C a: -13
E Bevel and Emboss	Elements		and the second se	C B: 08 %	C h: 18
Contour	Technique: Softer			. 5. 50 %	
Texture	Source: C Center 📀 Edge			C R: 171	C: 30 %
🗖 Satin	Choke: %			C G: 224	M: 0 %
Color Overlay	Size: c		Only Web Colors	C B: 249	Y: 0 %
Gradient Overlay	Quality	<u></u>		# abe0f9	K: 0 %
Pattern Overlay	Contour: 🔽 🗸 🔽 Anti-aliased				
☐ Stroke	Ranger %				
	Jitter:				
L]					

<u>Stap 13</u>

Selecteer de letter "I" van de laag "ICE", ga naar Selecteren > Bewerken > Slinken met 25 pixels. Nieuwe laag ("Laag1"), voorgrondkleur op zwart (#000000), klik Alt + Delete om de selectie met die kleur te vullen. Deselecteren. Ga nu naar Filter > Vervagen > Gaussiaans Vervagen met 15 pix. Doe hetzelfde voor de andere letters en pas ook telkens dezelfde vervaging toe.



<u>Stap 14</u>

Noem deze zwarte lagen: zwart C, zwart I,..., zet de laagdekking van al die lagen op 40%. Voeg een aanpassingslaag Niveaus toe bovenaan in het lagenpalet, die beïnvloedt dan de gehele afbeelding.

290M	Solid Color Gradient	Levels
	Pattern	Channel: RGB
	Levels	Input Levels:
	Curves Color Balance Brightness/Contrast	
And P	Black & White Hue/Saturation Selective Color Channel Mixer	
	Gradient Map Photo Filter Exposure	53 1,18 250 Output Levels:
SP 2	Invert Threshold Posterize	

IJstekst – blz 8

<u>Stap 15</u>

Ctrl + klik op "ICE" laag om die te selecteren, nieuwe laag = "gradient". Trek een verloop van wit naar transparant van onder naar boven. We tekenen op die manier wat licht, laagdekking = 40%.



<u>Stap 16</u>

Zwarte "achtergrond" laag even onzichtbaar maken (ook de rode tekstlaag onzichtbaar maken), selecteer één letter met Rechthoekig selectiekader, ga dan naar Bewerken \rightarrow Verenigd kopiëren, sta nu op bovenste laag in het lagenpalet en klik Ctrl + V. Doe hetzelfde voor de andere letters, geef bekomen lagen weer een passende naam volgens letter die op de laag staat.

Alle andere lagen nu onzichtbaar maken, vanaf nu werken we enkel nog op die nieuwe lagen, we behouden wel nog die andere lagen voor het geval er iets zou mislopen. Zwarte laag is zichtbaar.



IJstekst - blz 9

<u>Stap 17</u>

Rechtklikken op de laagminiaturen \rightarrow Omzetten in Slim Objecten. Ctrl + klik op laag "ICE", Selecteren \rightarrow Bewerken \rightarrow Slinken met 35 pixels. Selectie omkeren, Pas nu op elke letterlaag bovenaan in het lagenpalet een laagmasker toe op basis van de selectie.



<u>Stap 18</u>

Selecteer het laagmasker, ga naar Filter > Vervagen > Gaussiaans Vervagen, 25 pixels. Doe dit voor alle letterlagen. Op die manier creëer je donkere plaatsen binnenin de letters.





Hieronder zie je wat we tot hiertoe bekomen hebben.



<u>Stap 20</u>

Klik Ctrl + L op het laagmasker, Niveaus venster opent, zet uitvoerwaarde links op 30. Het laagmasker wordt lichter van kleur, je ziet meer ijs binnenin. Ook voor de andere letters!!!

		Levels			×
		Channel: E Ma	sk 💽 —		OK Cancel
					<u>L</u> oad <u>S</u> ave
And I	3		1,00	255	<u>A</u> uto Options
		Output Levels:			111
	圣 唐			255	I Preview
				CTR	L+L
A MERIC	A. N		ICE	I	

<u>Stap 21</u>

Dupliceer de lagen met letters, Rechtsklikken op het laagmasker \rightarrow Laagmasker toepassen. Voeg die lagen dan samen, alle andere lagen onzichtbaar maken, nieuwe laag, we maken sneeuw.



<u>Stap 22</u>

Penseel (B) selecteren, kies een rond normaal penseel, open het palet penselen (F5) en pas onderstaande instellingen aan.

Vorm penseeluitei	nde		Vormdynamiek
Brushes × Clone Source	2		Brushes × Clone Source
Brush Presets Brush Tip Shape Shape Dynamics	· · · • • 1 3 5 9 • • 5 9 13 17 • • 35 45 65 100 2	13 19 13 19 21 27 200 300	Brush Presets Size Jitter 65% Brush Tip Shape Image: Control: Pen Pressure Image: Control: Pen Pressure Image: Scattering Image: Control: Pen Pressure Image: Control: Pen Pressure Image: Texture Image: Control: Pen Pressure Image: Control: Pen Pressure Image: Texture Image: Control: Pen Pressure Image: Control: Pen Pressure Image: Texture Image: Control: Pen Pressure Image: Control: Pen Pressure Image: Texture Image: Control: Pen Pressure Image: Control: Pen Pressure
Vectorie	Diameter	9 px	
Protect Texture	₽ Spacing	1000%	Flip X Jitter Flip Y Jitter

preiding			Andere dynamiek		
Brushes × Clone Sour	ce	- ×	Brushes × Clone Source	1	
Brush Presets	Scatter 🛛 🖓 Both Axes	1000%	Brush Presets	Opacity Jitter	34%
Brush Tip Shape	Control: Fade Count Count Jitter Control: Off	× 471 1 0%	Brush Tip Shape	Control: Off Flow Jitter Control: Off Control: Off	0%
· · •	•		· · •	•	
	1	<u>a</u> .	1		23

<u>Stap 23</u>

Op die nieuwe laag schilder je sneeuw, wijzig regelmatig de penseelgrootte.



<u>Stap 24</u>

Selecteer laag "Ice", is de laatste samengevoegde laag, klik Ctrl + T. Verdraaien icoontje aanklikken bovenaan in optiebalk, kies Schelp omhoog, buigen op 11%.



<u>Stap 25</u>

Instellingen van het penseel wijzigen met deze nieuwe waarden hieronder.

Schilder Nog sneeuw, laat wel enkele donkere plaatsen over.

Vorm Penseelui	teind	e						Spreiding			
Brushes × Clone Source	œ							Brushes × Clone Source	e)		- ×
Brush Presets Brush Tip Shape IF Shape Dynamics IF Scattering IF Scattering IF Texture IF Dual Brush IF Color Dynamics IF Other Dynamics IF Other Dynamics IF Noise IF Wet Edges IF Airbrush IF Smoothing IF Protect Texture	1 5 35 ∑i** Diamete C Flip Ar Roundr Hardne	3 9 45 er X ☐ Fl ngle: [r ss	5 13 65 20 100%	9	13 21 200	19 27 300 21 p 800 124	xx	Brush Presets Brush Tip Shape F Shape Dynamics Stattering Texture Dual Brush Color Dynamics Other Dynamics Wet Edges Noise Vet Edges Airbrush F Smoothing Protect Texture	Count Count Count Count Count Count Count Contro	F Both Axes	 ₹ 36% 471 3 24% ₹

<u>Stap 26</u> Schilder de sneeuw bovenaan de letters. Werk op een nieuwe laag.

Opacity: 50% + Flow: 50% +



Stap 27 Verbeter nu de hoeken en randen met de Gum (E), gebruik een zacht penseel.



IJstekst – blz 15

<u>Stap 28</u>

Nieuwe laag, nog sneeuw schilderen naast en onder de letters, gebruik hetzelfde penseel met dezelfde instellingen.



<u>Stap 29</u> Enkele donkere plaatsen overlaten.







<u>Stap 31</u>

Nieuwe laag boven de sneeuw, schilder nu met zwart (#00000) Penseel de schaduwen. We veronderstellen dat het licht van boven komt.



<u>Stap 32</u> Grotere schaduwen tekenen waar je bobbels of uitsteeksels hebt.



<u>Stap 33</u>

Nieuwe laag bovenaan in het lagenpalet, schilder nu de schaduwen voor de letters zelf, gebruik hetzelfde penseel. Pas telkens de laagdekking aan.



<u>Stap 34</u> Op de zojuist gemaakte schaduwen Laagstijl: Gloed binnen toepassen:.

Styles	Inner Glow	OK
Blending Options: Default	Blend Mode: Color	Cancel
C Drop Shadow	Opacity:	% New Style
☐ Inner Shadow	Noise: 0	% E Proviou
C Outer Glow	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •	
Inner Glow		
Contour	Technique: Softer	
T Texture	Source: C Center C Edge	
□ Satin	Choke: 18	%
Color Overlay	Size: 16	PX
Gradient Overlay	C Quality	
Pattern Overlay	Contour:	
T Stroke		
	Range:	%
	Jitter: 0	96
Contraction of the local distance of the loc	and the second s	

<u>Stap 35</u> Nog meer vallende sneeuw op een nieuwe laag bovenaan in het lagenpalet.



IJstekst – blz 19

Stap 36

Laag met vallende sneeuw dupliceren, noem de laag reflectie en plaats onder vorige laag.



<u>Stap 37</u>

Dupliceer ook de laag met letters en de sneeuw er boven, voeg die twee kopie lagen samen = reflectie laag. Draai de reflectie laag dan Verticaal en verschuif dan onder de tekst.





<u>Stap 38</u>

Op het laagmasker van de reflectie laag trek je nu een Lineair verloop van zwart naar transparant, van onder naar boven, houd de Shift toets ingedrukt om het verticaal te houden.

Daarna: Filter \rightarrow Vervagen \rightarrow Bewegingsonscherpte: hoek = 0°; Afstand = 20 pixels.



<u>Stap 39</u>

Doe hetzelfde voor laag met vallende sneeuw reflectie, draai Verticaal, verloop op het masker trekken, Bewegingsonscherpte toepassen.



<u>Stap 40</u>

Nieuwe laag, teken een horizontale witte lijn met penseel (klik aan begin van de lijn, houd de shift toets ingedrukt en klik aan het einde van de lijn). Penseelgrootte = 15 pixels, hardheid = 80%. Zet de laagdekking dan op 90%.



<u>Stap 41</u>

Nieuwe laag onder de lagen met reflectie, maak eerst een rechthoekige selectie en trek een lineair verloop van wit naar transparant, te beginnen vanaf de lijn uit vorige Stap naar beneden. Voeg dan 70% Ruis toe met Filter > Ruis > Ruis, pas laagdekking aan.



<u>Stap 42</u>

Dit is nu de huidige toestand: elk effect staat op zijn eigen laag. Nieuwe laag bovenaan, ga naar Afbeelding \rightarrow Afbeelding toepassen... en klik OK.



Stap 43

Noem de bekomen laag "ICE afbeelding", dupliceer deze laag. Nu kan je weer alle lagen onzichtbaar maken, we werken nu op het verscherpen van de afbeelding.



<u>Stap 44</u> Dupliceer deze laag nog eens, een Gaussiaanse vervaging toepassen van 0,3 pixels.



<u>Stap 45</u> Ga nu naar Filter > Overige > Hooglichten met onderstaande instellingen.



<u>Stap 46</u>

Nieuwe laag, ga naar Afbeelding \rightarrow Afbeelding toepassen: Modus = Bedekken, dekking = 30%.



<u>Stap 47</u>

Op een nieuwe laag een ovalen selectie tekenen, vul de selectie met zwart, deselecteren (Ctrl + D). Ga naar Filter > Vervagen > Gaussiaans vervagen, straal = 25 pixels, dekking verminderen.



Eindresultaat Zet je er nog Kerstdecoratie bij???

