

IJstekst maken



Nodig

Vooraleer te beginnen zoek je enkele penselen.

Twee belangrijke sets gebruikt, de eerste kan je hier downloaden

<http://pixelgratis.com/risorse/photoshop-brushes/three-brushes-2.html>

En de tweede set komt van onderstaande site:

<http://www.trendyrobot.com/category/brushes/page/7/>

Voor de tekst wordt lettertype Berlin Sans FB in Bold gebruikt, een ander VET lettertype lukt ook wel. Arial black bijvoorbeeld.

http://www.free-fonts.com/font/berlin_sans_fb.html

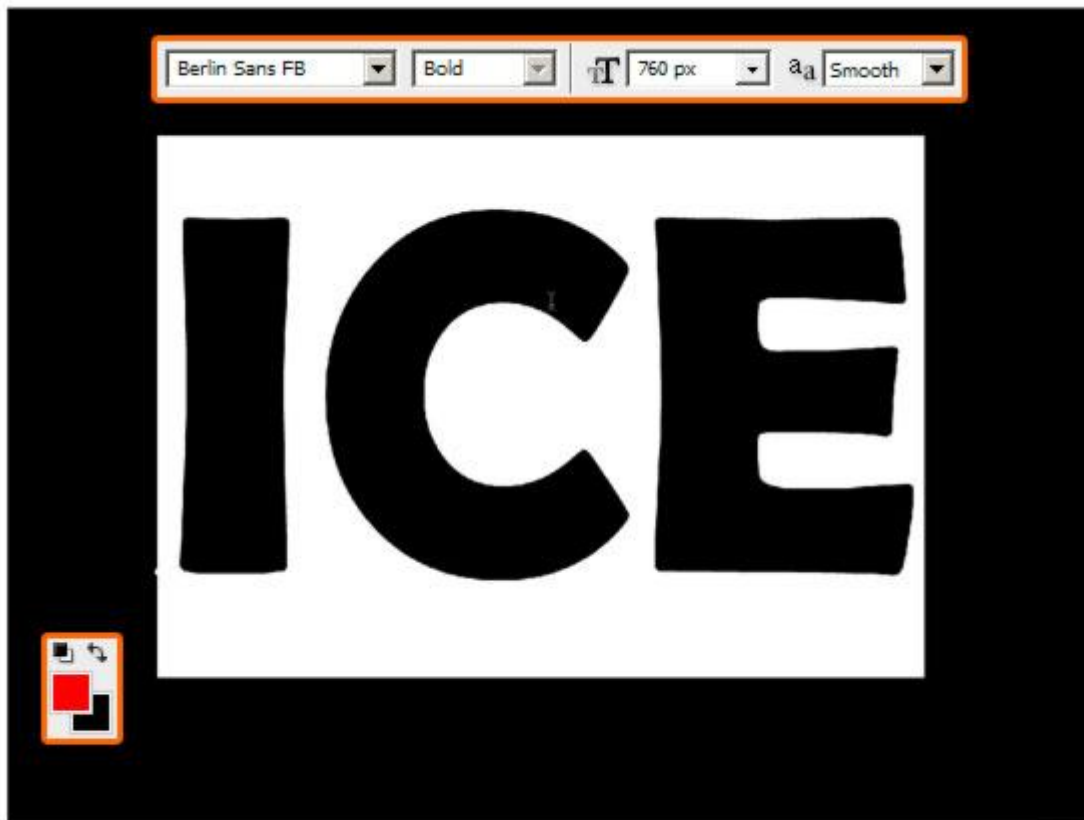
Voor de rest werken we met Photoshop CS2 of hoger en met de aanwezige gereedschappen.

Stap 1

Nieuw document, mag tamelijk groot zijn: 1600 pixels x 1200 pixels, 300 dpi (om af te printen), 72 dpi voor het Web.

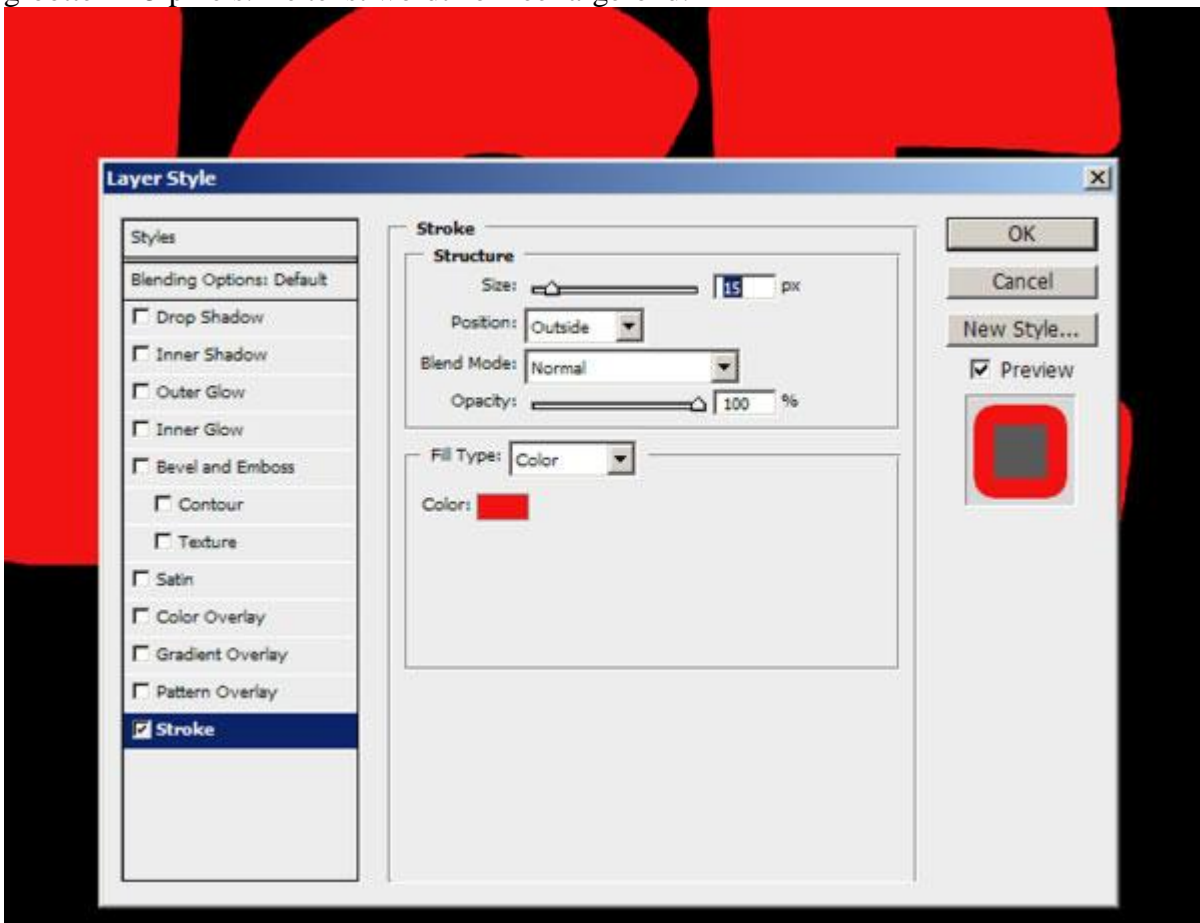
Voorgrondkleur = #000000, klik Alt + Delete om de "Achtergrondlaag" te vullen met zwart.

Kies nu # FF0000 als voorgrondkleur, typ je tekst met onderstaande instellingen voor het gebruikte lettertype. Er wordt een rode tekst getypt, dit om een groot contrast te hebben met de zwarte achtergrond en met het witte effect dat we later zullen toevoegen.



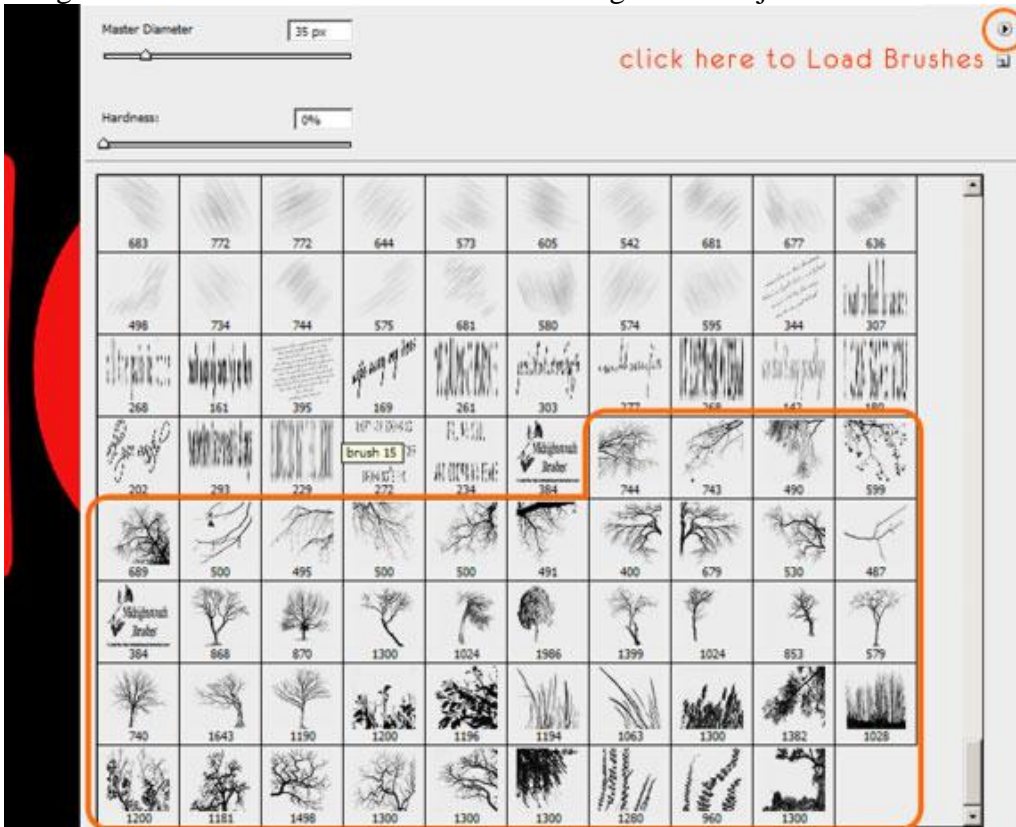
Stap 2

Geef die tekstlaag als Laagstijl: lijn (dubbelklikken op de tekstlaag). Gebruikte kleur = # FF0000, grootte = 15 pixels. De tekst wordt zo meer afgerond.



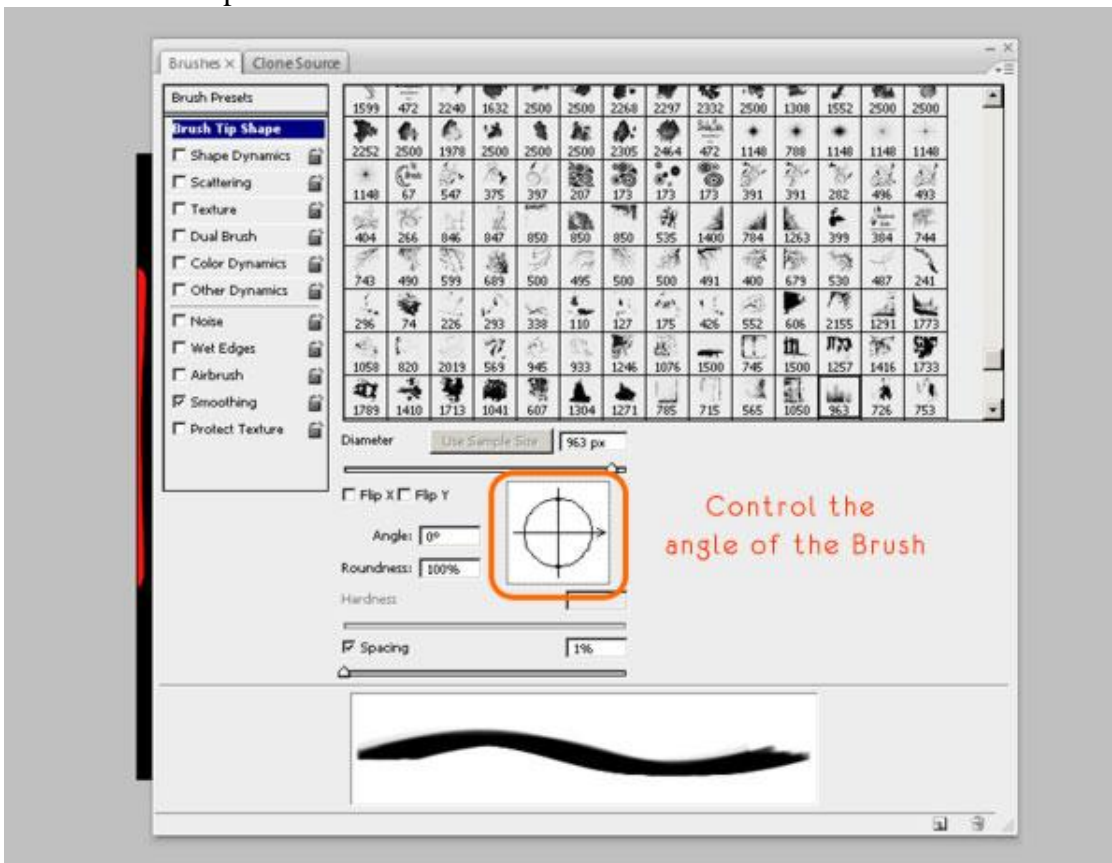
Stap 3

Nieuwe laag (Ctrl + Shift + N, Penseel aanklikken, laad de set met bomen (tree borders). We gebruiken er enkele om variatie aan te brengen en het ijseffect te creëren.



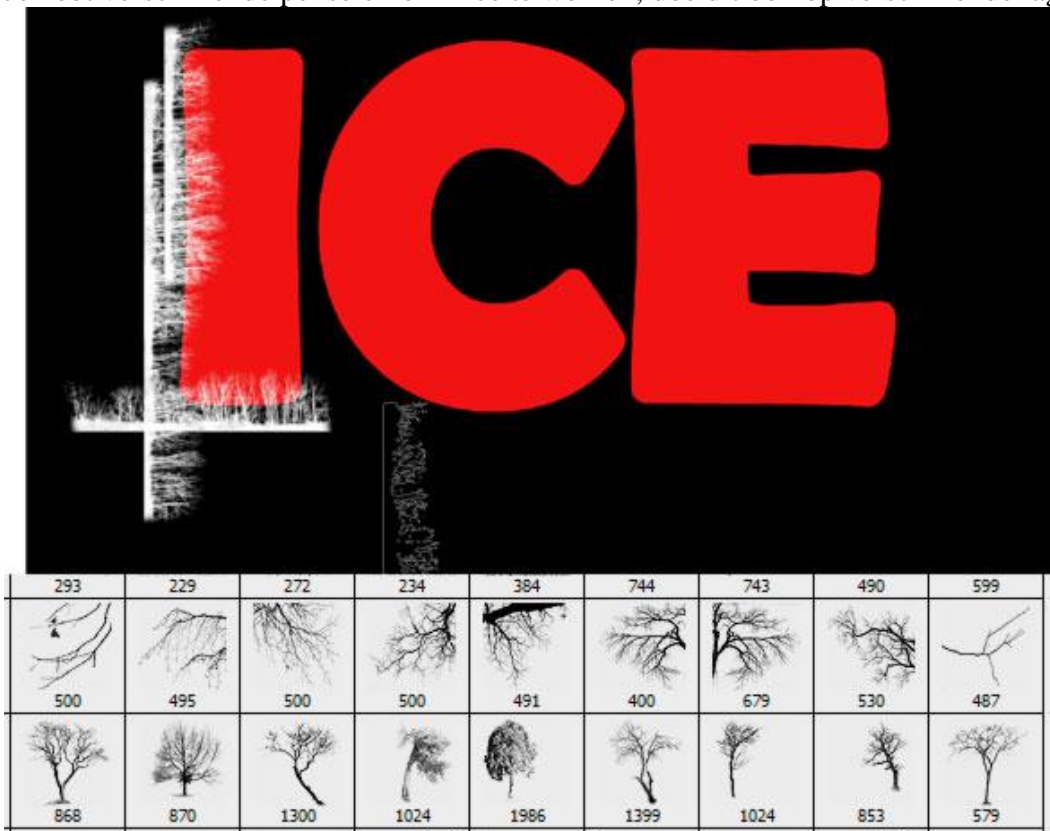
Stap 4

Vooraleer met het penseel te werken openen we het penselen palet (F5) en passen de hoek aan. Bekijk 'Vorm penseeluiteinde' en onderstaande instellingen. Vloeiend maken laat je aangevinkt voor een zachter penseel.



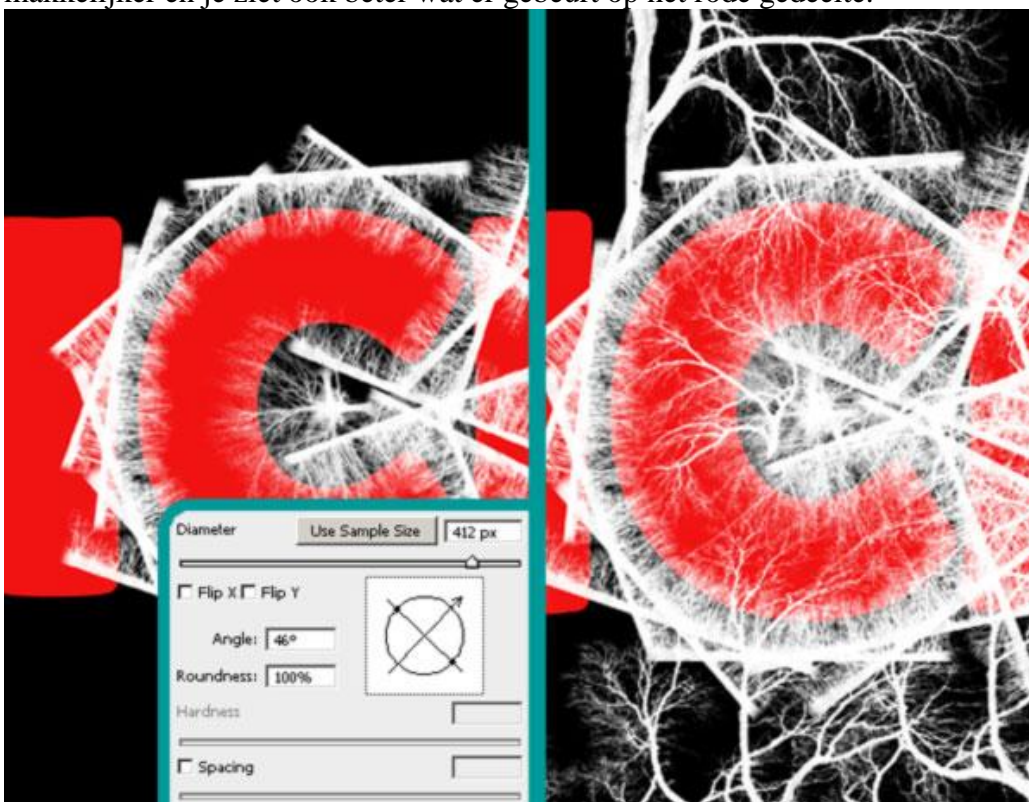
Stap 5

Klik naast de rode letters, alles wat buiten de letters valt is niet belangrijk, dit kunnen we later wel verwijderen. Gebruik je eigen verbeelding om een soort 'scheuren' in het ijs te maken. Je hebt verschillende penselen om mee te werken, doe dit ook op verschillende lagen.



Stap 6

De hoek, grootte, ... van het penseel laat je toe om het penseel te roteren, als je tussenruimte uitvinkt het je nog meer controle op je schilderwerk om mooie scheuren te creëren. Zeker voor iedere letter een andere laag maken, maak dan vorige lagen onzichtbaar, dit werkt makkelijker en je ziet ook beter wat er gebeurt op het rode gedeelte.



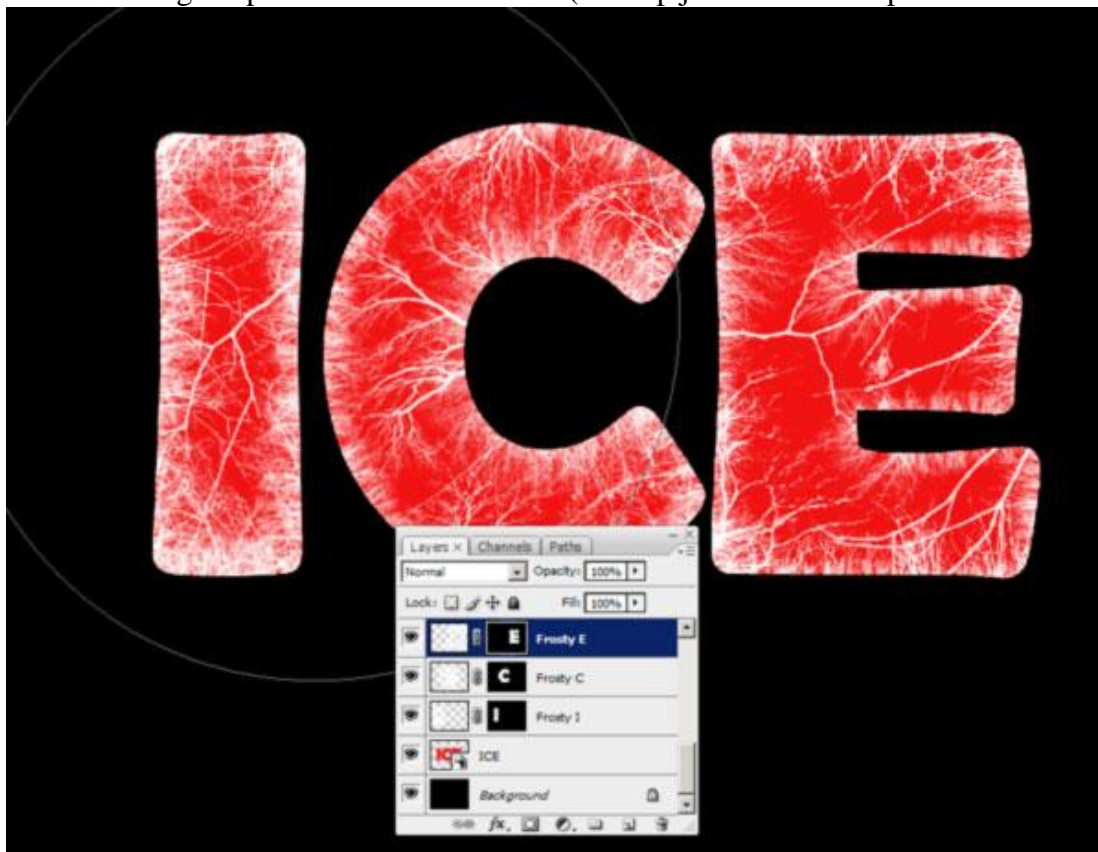
Stap 7

Geef ook telkens een passende naam aan de lagen (vb 'ijs letter C'). Gebruik lineaire penselen voor de vorm van de letter en een groot penseel voor de diepere 'ijs scheuren'.



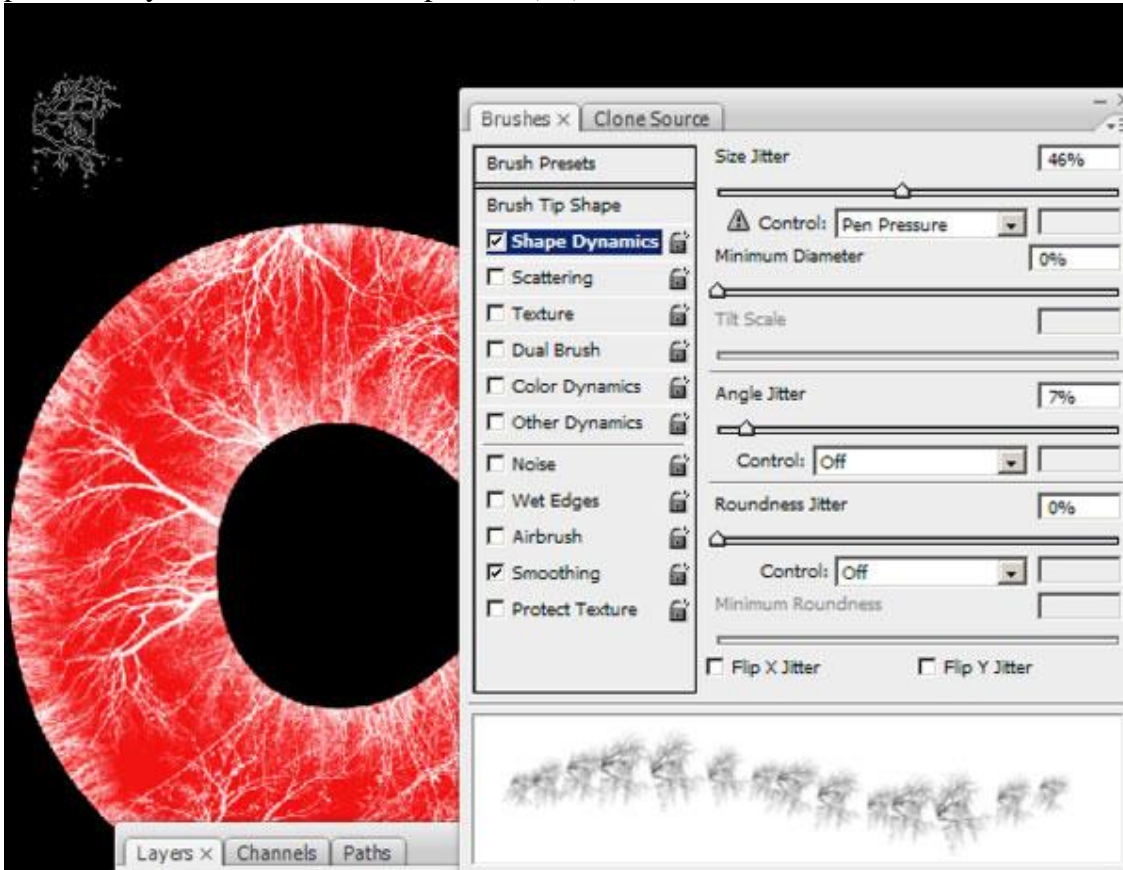
Stap 8

Zet de rode tekstlaag om in een Slim object (rechts klikken op laag en kiezen voor 'omzetten in slim object'). Ctrl + klik op die laag om er een selectie van te maken, voeg daarna een laagmasker toe op alle andere lagen op basis van deze selectie (waarop je met het witte penseel schilderde).



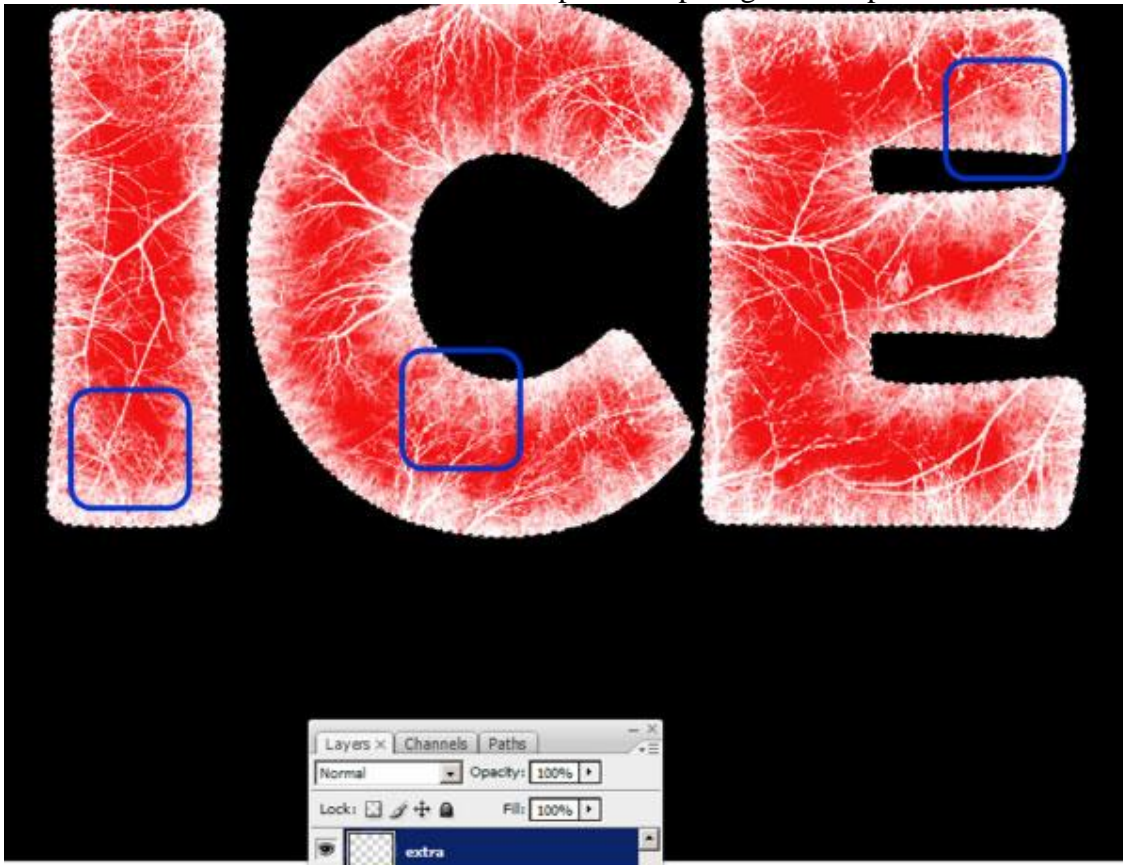
Stap 9

Nieuwe laag, noem die "extra", met een boompenseel schilder je nog wat extra ijs op de rode letters, pas Vormdynamiek aan voor dit penseel (F5).



Stap 10

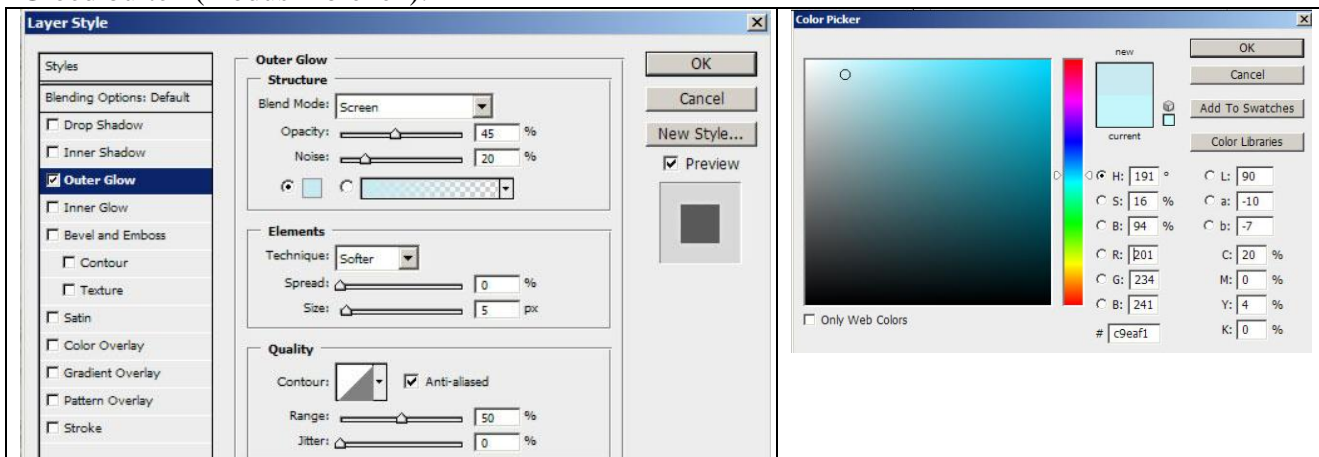
Gebruik het penseel naast de randen om een soort 3D dimensie te bekomen. Selecteer de letters en schilder dan met het penseel op de gewenste plaats.



Stap 11

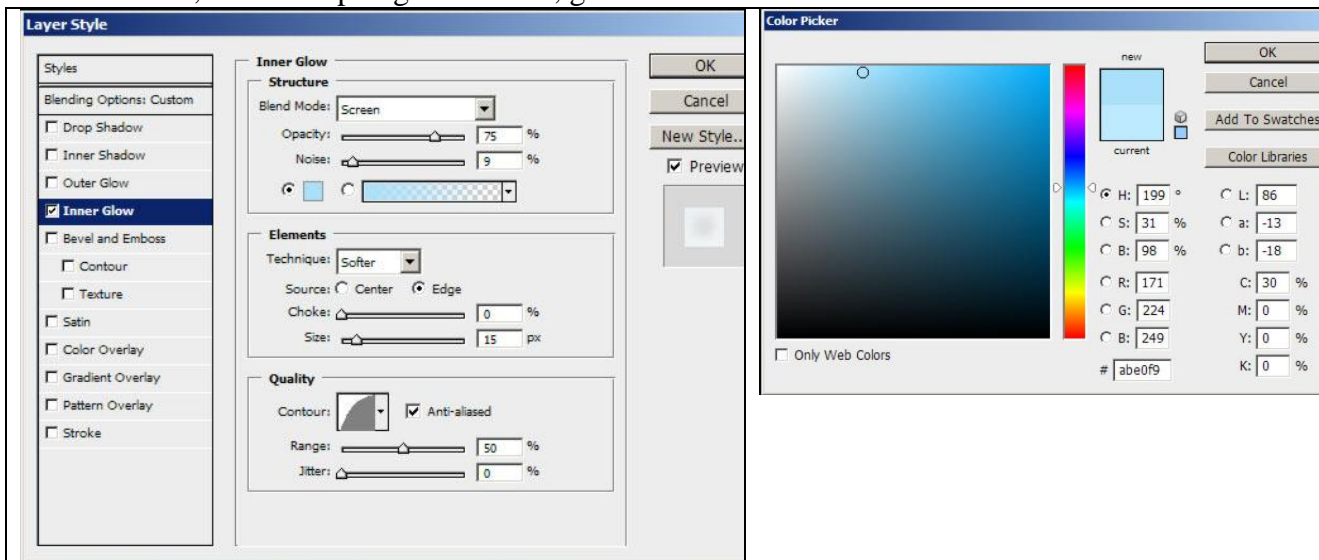
Voeg nu op iedere witte ijs laag (vb ijs letter C) onderstaande Laagstijlen toe. Ook interessant om de lagen wat te kleuren, er werd een licht blauwe kleur gebruikt (# C9EAF1) om een halo effect rond te letters te creëren bij de Gloed buiten en om een ijs effect te bekomen bij de Gloed binnen.

Gloed buiten (modus = bleken).



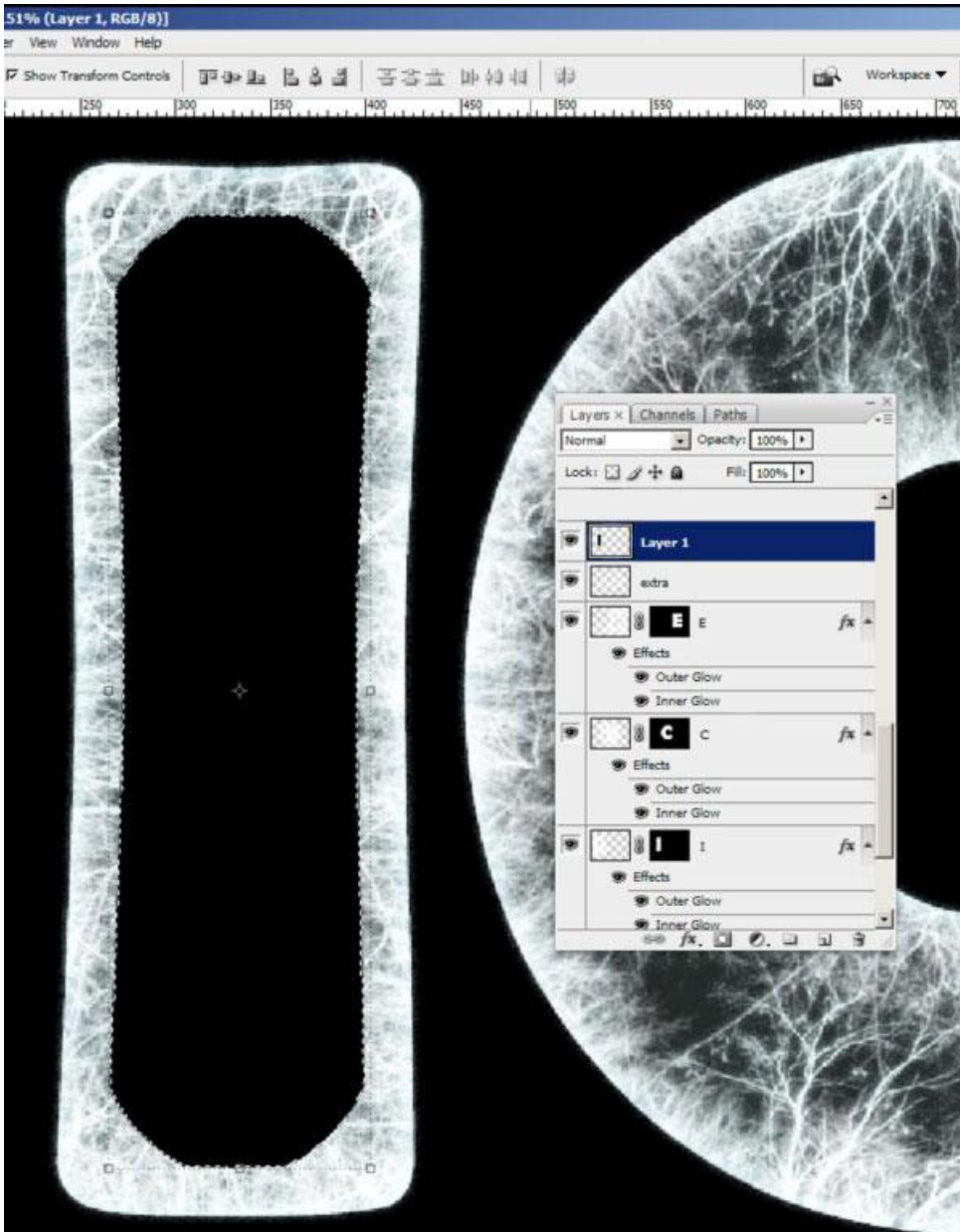
Stap 12

Gloed binnen, zet Ruis op ongeveer 10% , gebruikte kleur = # ABE0F9.



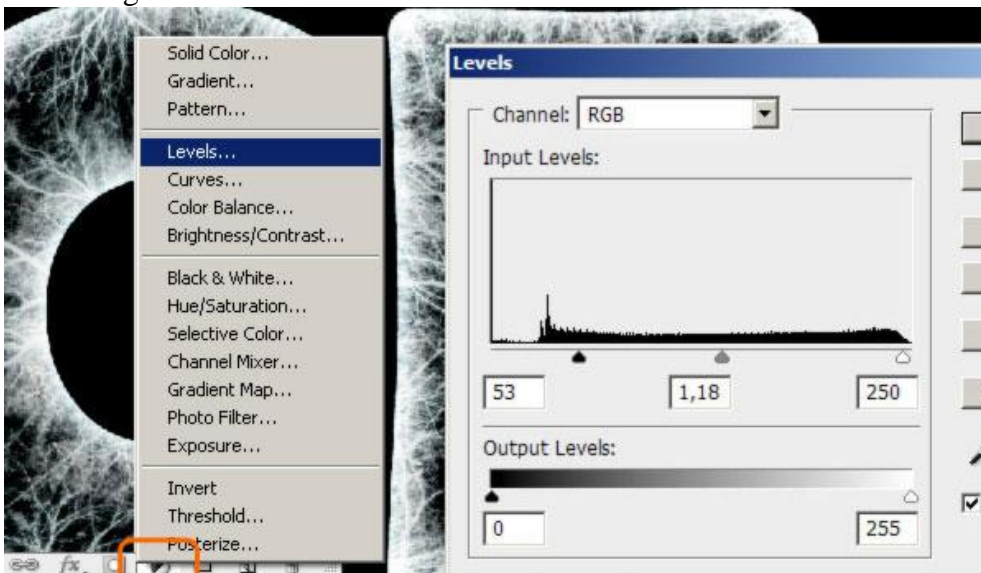
Stap 13

Selecteer de letter "I" van de laag "ICE", ga naar Selecteren > Bewerken > Slinken met 25 pixels. Nieuwe laag ("Laag1"), voorgrondkleur op zwart (#000000), klik Alt + Delete om de selectie met die kleur te vullen. Deselecteren. Ga nu naar Filter > Vervagen > Gaussiaans Vervagen met 15 pix. Doe hetzelfde voor de andere letters en pas ook telkens dezelfde vervaging toe.



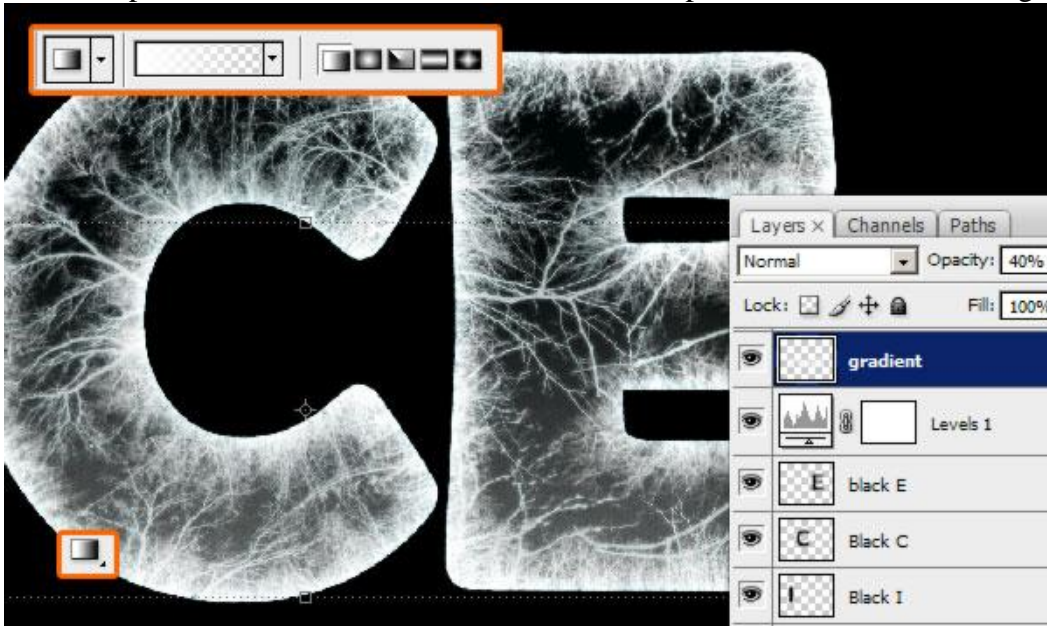
Stap 14

Noem deze zwarte lagen: zwart C, zwart I,... , zet de laagdekking van al die lagen op 40%.
 Voeg een aanpassingslaag Niveaus toe bovenaan in het lagenpalet, die beïnvloedt dan de gehele afbeelding.



Stap 15

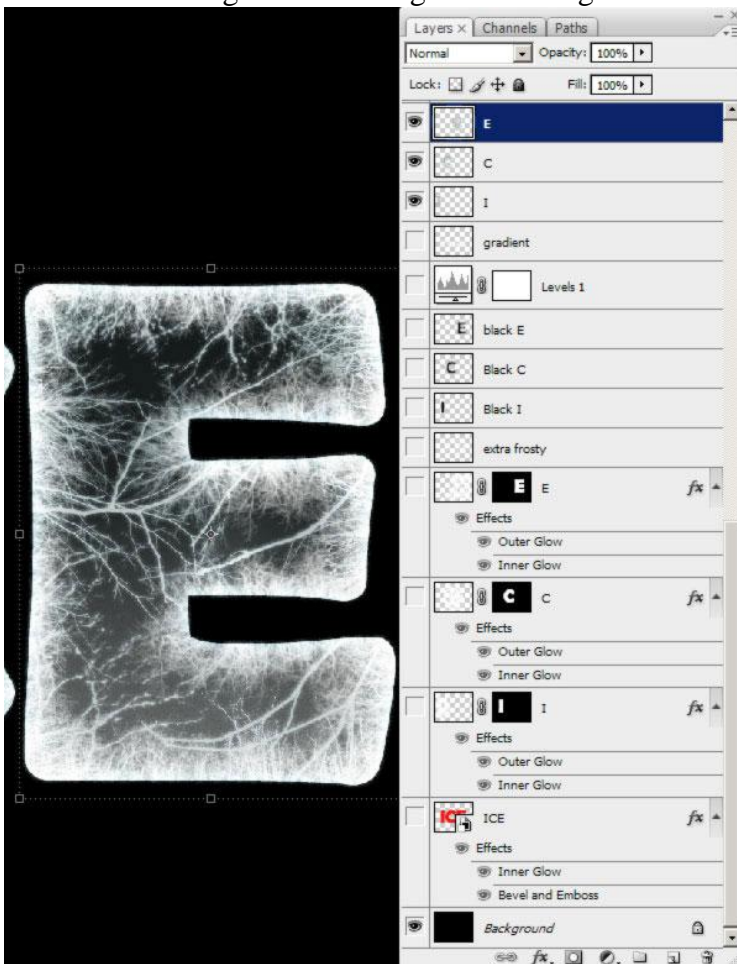
Ctrl + klik op "ICE" laag om die te selecteren, nieuwe laag = "gradient". Trek een verloop van wit naar transparant van onder naar boven. We tekenen op die manier wat licht, laagdekking = 40%.



Stap 16

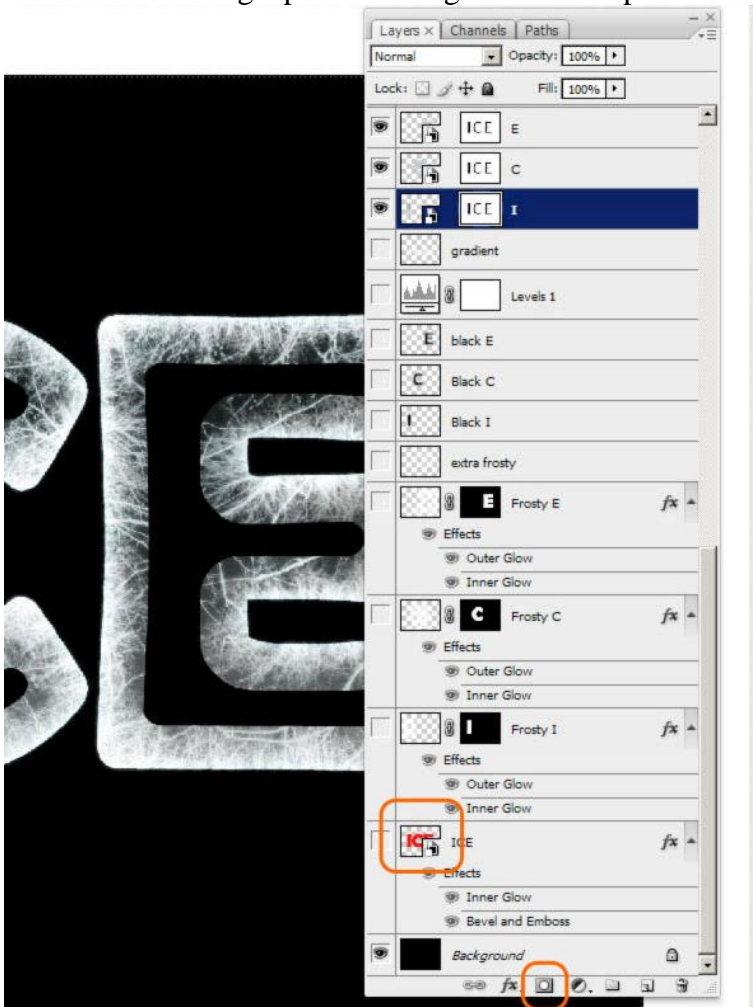
Zwarte "achtergrond" laag even onzichtbaar maken (ook de rode tekstlaag onzichtbaar maken), selecteer één letter met Rechthoekig selectiekader, ga dan naar Bewerken → Verenigd kopiëren, sta nu op bovenste laag in het lagenpalet en klik Ctrl + V. Doe hetzelfde voor de andere letters, geef bekomen lagen weer een passende naam volgens letter die op de laag staat.

Alle andere lagen nu onzichtbaar maken, vanaf nu werken we enkel nog op die nieuwe lagen, we behouden wel nog die andere lagen voor het geval er iets zou mislopen. Zwarte laag is zichtbaar.



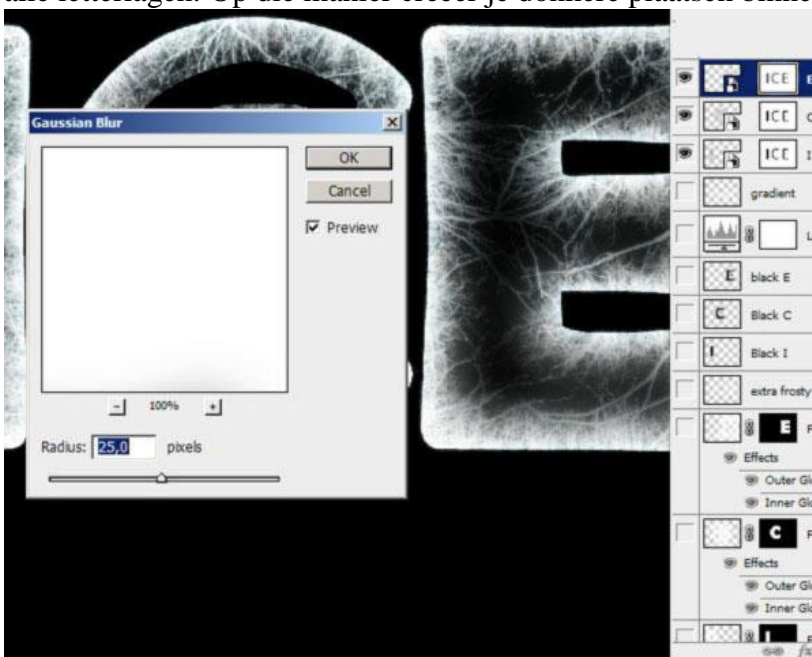
Stap 17

Rechtsklikken op de laagminiaturen → Omzetten in Slim Objecten. Ctrl + klik op laag "ICE", Selecteren → Bewerken → Slinken met 35 pixels. Selectie omkeren, Pas nu op elke letterlaag bovenaan in het lagenpalet een laagmasker toe op basis van de selectie.



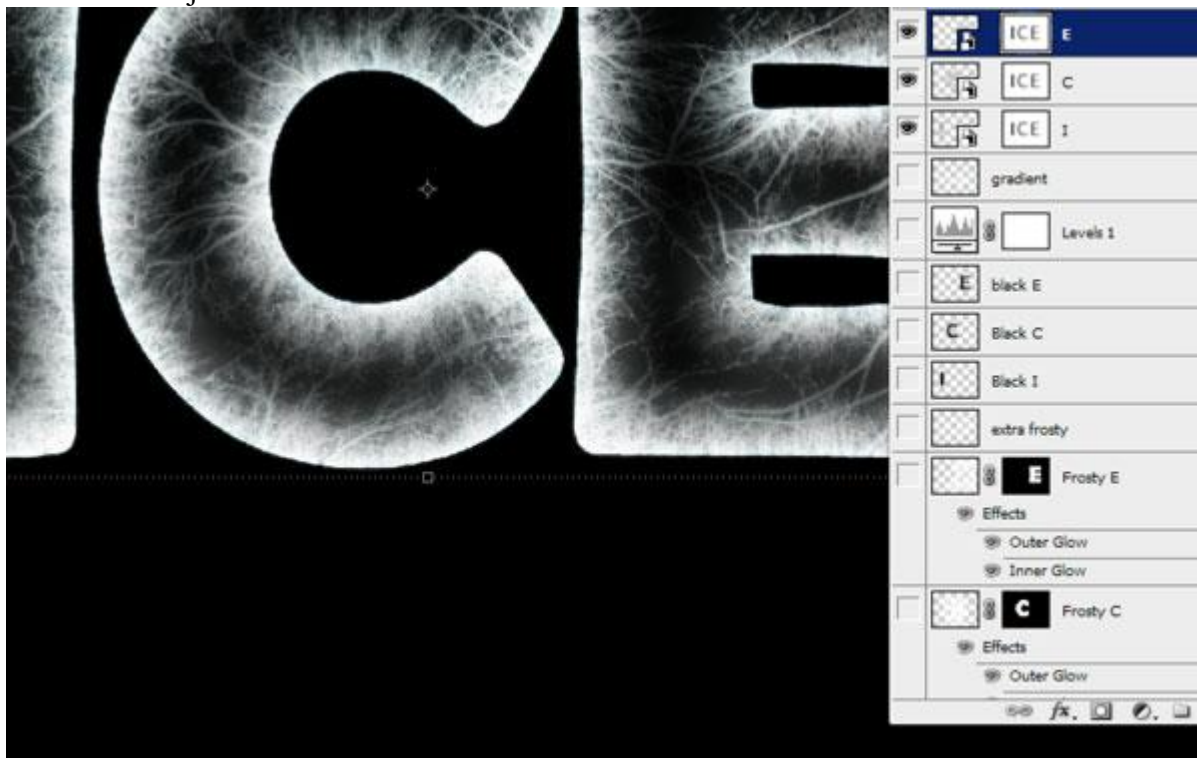
Stap 18

Selecteer het laagmasker, ga naar Filter > Vervagen > Gaussiaans Vervagen, 25 pixels. Doe dit voor alle letterlagen. Op die manier creëer je donkere plaatsen binnenin de letters.



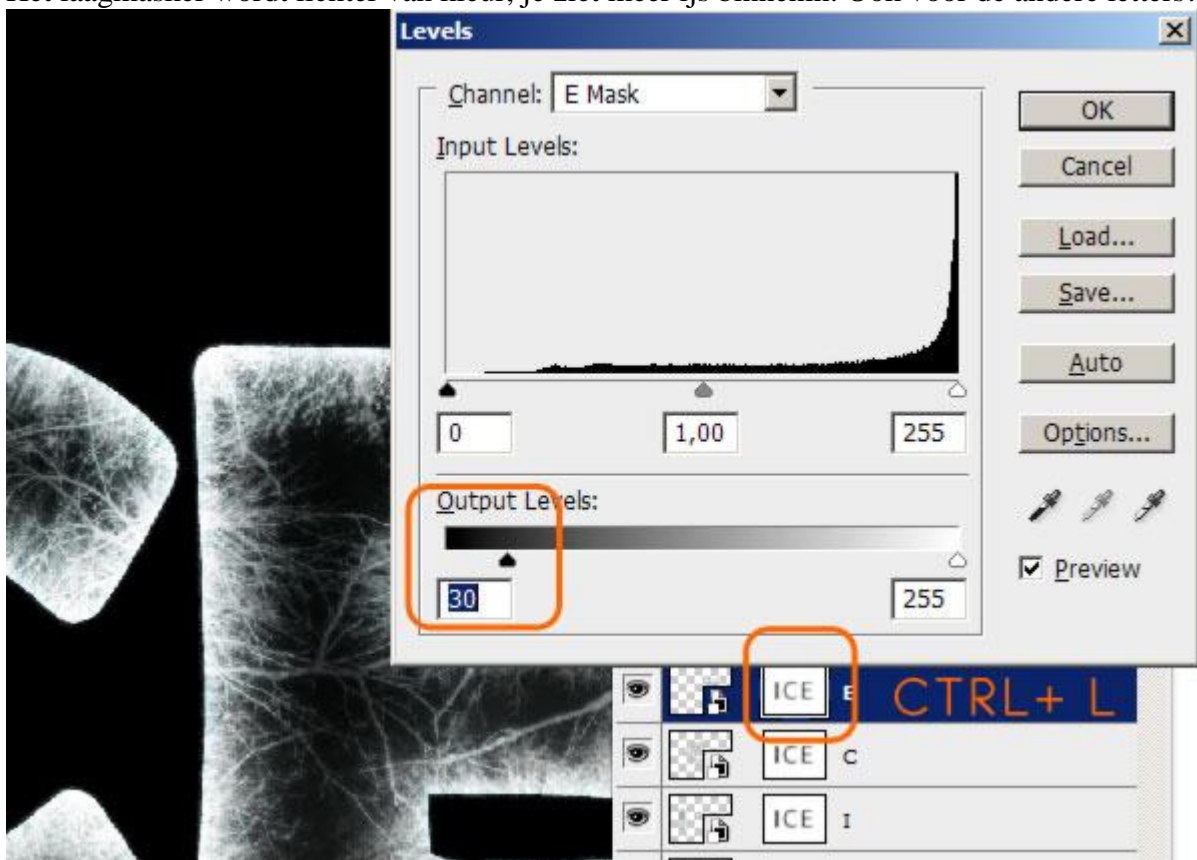
Stap 19

Hieronder zie je wat we tot hiertoe bekomen hebben.



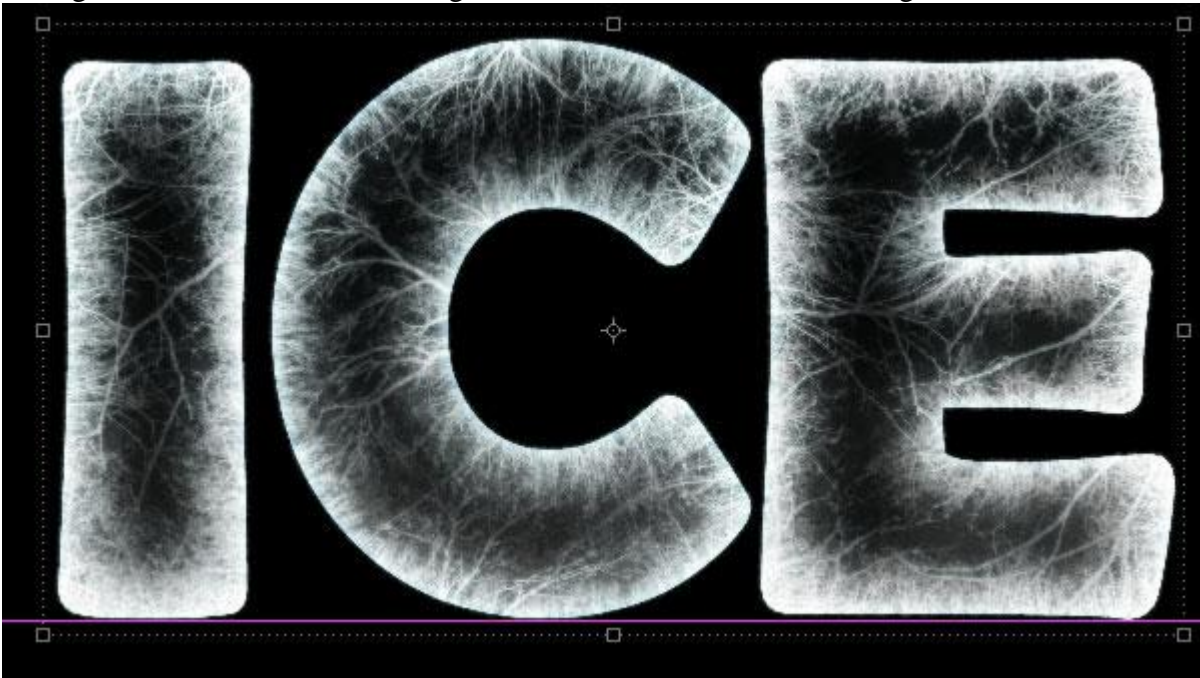
Stap 20

Klik Ctrl + L op het laagmasker, Niveaus venster opent, zet uitvoerwaarde links op 30.
Het laagmasker wordt lichter van kleur, je ziet meer ijs binnenin. Ook voor de andere letters!!!



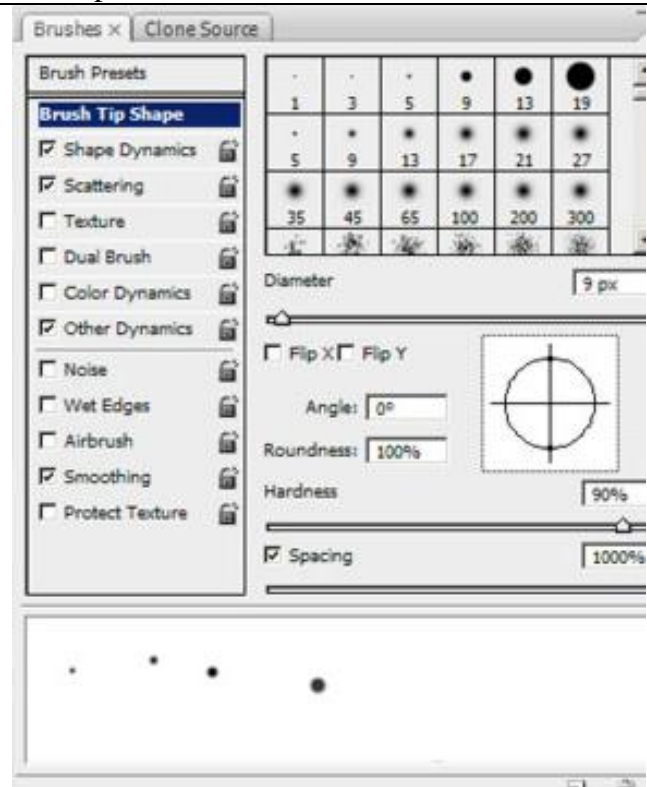
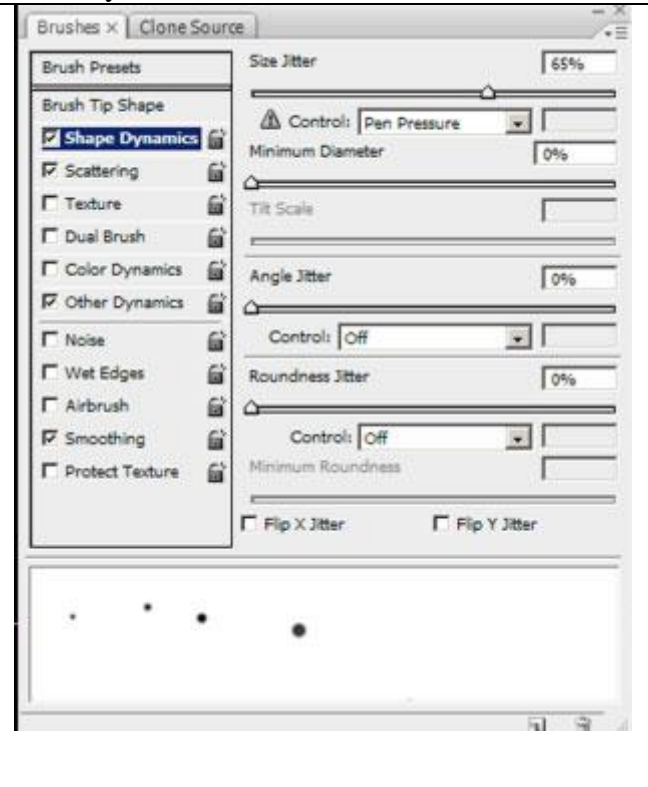
Stap 21

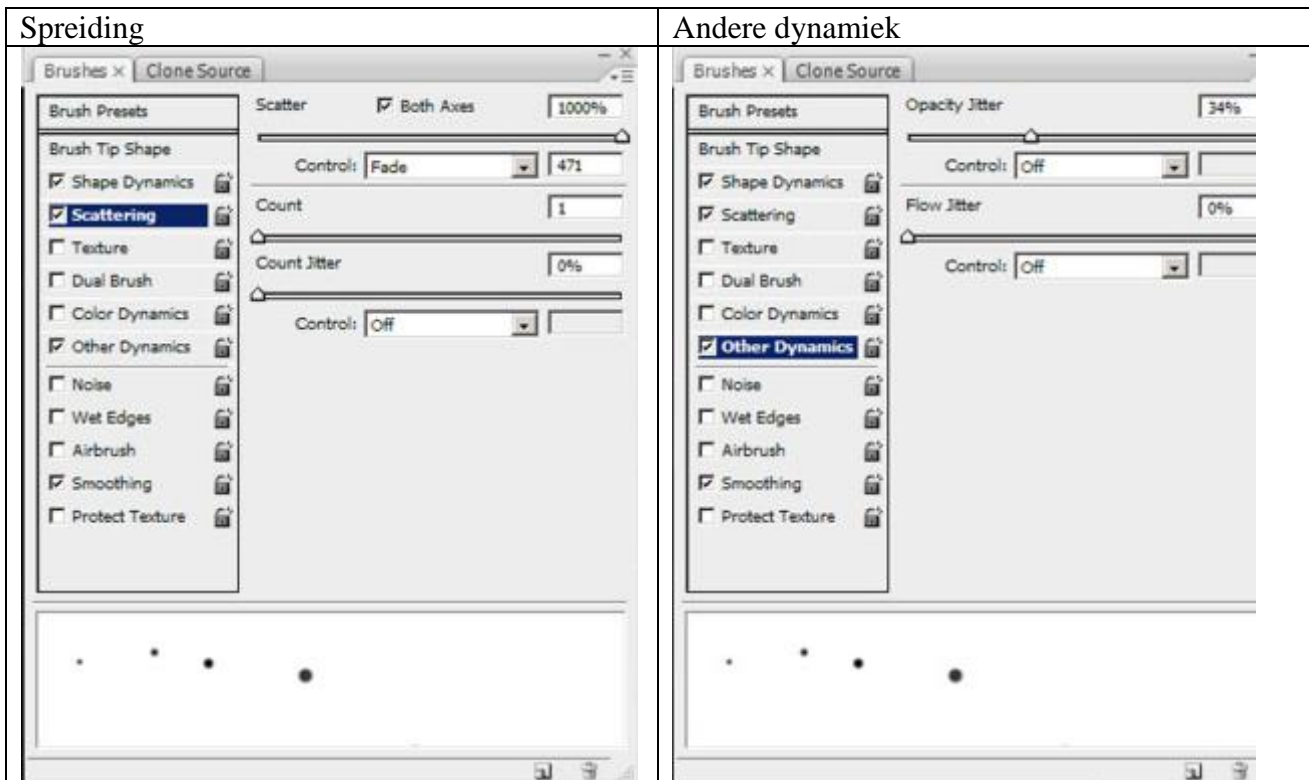
Dupliceer de lagen met letters, Rechtsklikken op het laagmasker → Laagmasker toepassen. Voeg die lagen dan samen, alle andere lagen onzichtbaar maken, nieuwe laag, we maken sneeuw.



Stap 22

Penseel (B) selecteren, kies een rond normaal penseel, open het palet penselen (F5) en pas onderstaande instellingen aan.

Vorm penseeluiteinde	Vormdynamiek
	



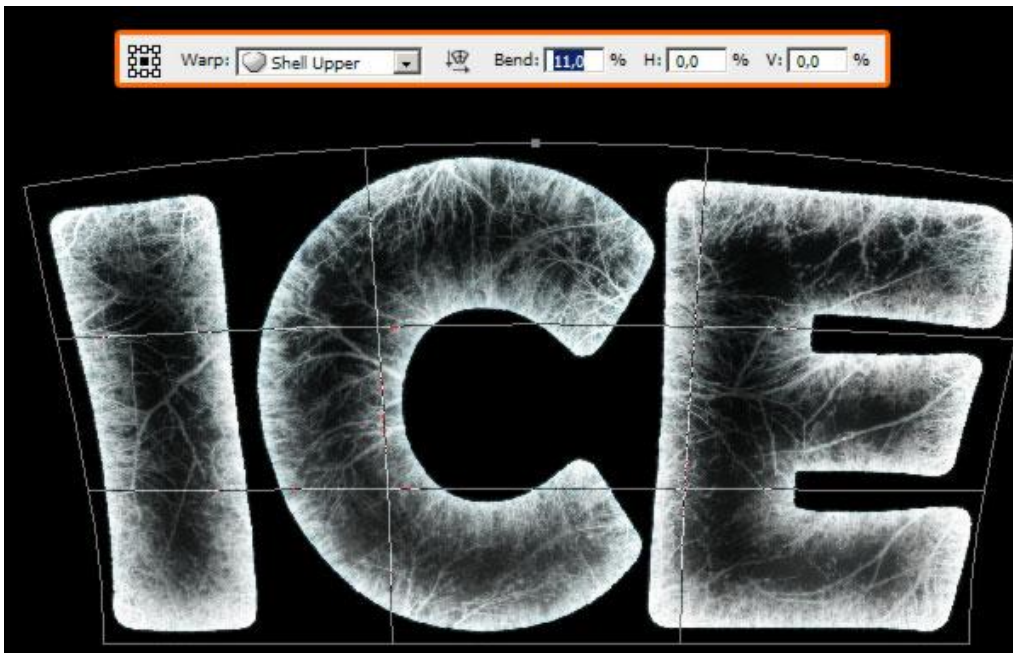
Stap 23

Op die nieuwe laag schilder je sneeuw, wijzig regelmatig de penseelgrootte.



Stap 24

Selecteer laag "Ice", is de laatste samengevoegde laag, klik Ctrl + T. Verdraaien icoontje aanklikken bovenaan in optiebalk, kies Schelp omhoog, buigen op 11%.



Stap 25

Instellingen van het penseel wijzigen met deze nieuwe waarden hieronder.

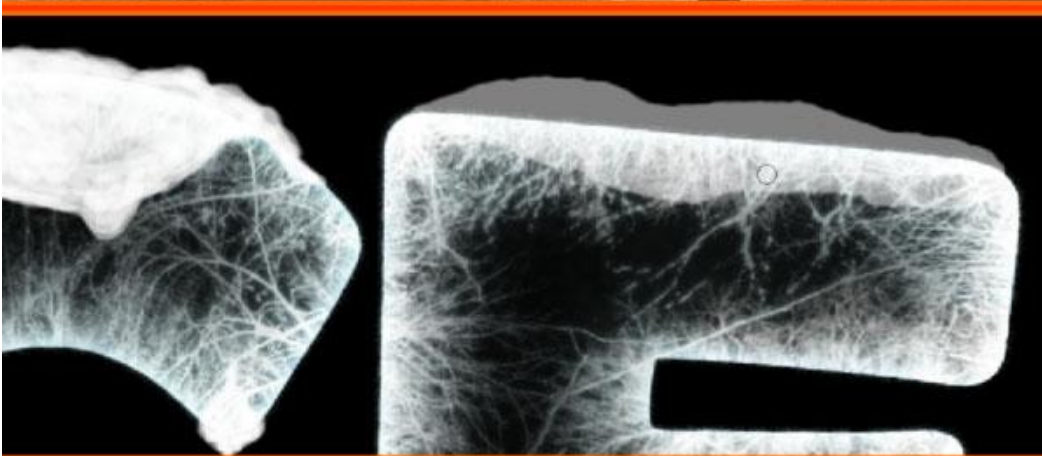
Schilder Nog sneeuw, laat wel enkele donkere plaatsen over.

Opacity: 50% Flow: 50%

Vorm Penseeluiteinde	Spreiding

Stap 26

Schilder de sneeuw bovenaan de letters. Werk op een nieuwe laag.



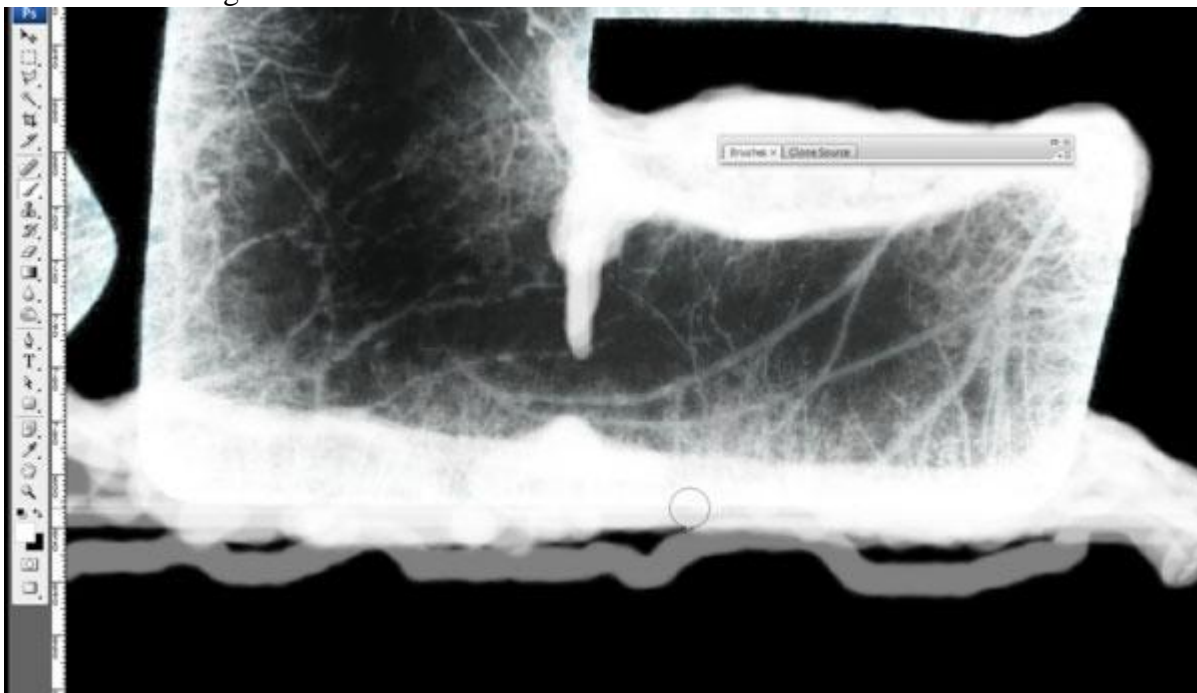
Stap 27

Verbeter nu de hoeken en randen met de Gum (E), gebruik een zacht penseel.



Stap 28

Nieuwe laag, nog sneeuw schilderen naast en onder de letters, gebruik hetzelfde penseel met dezelfde instellingen.



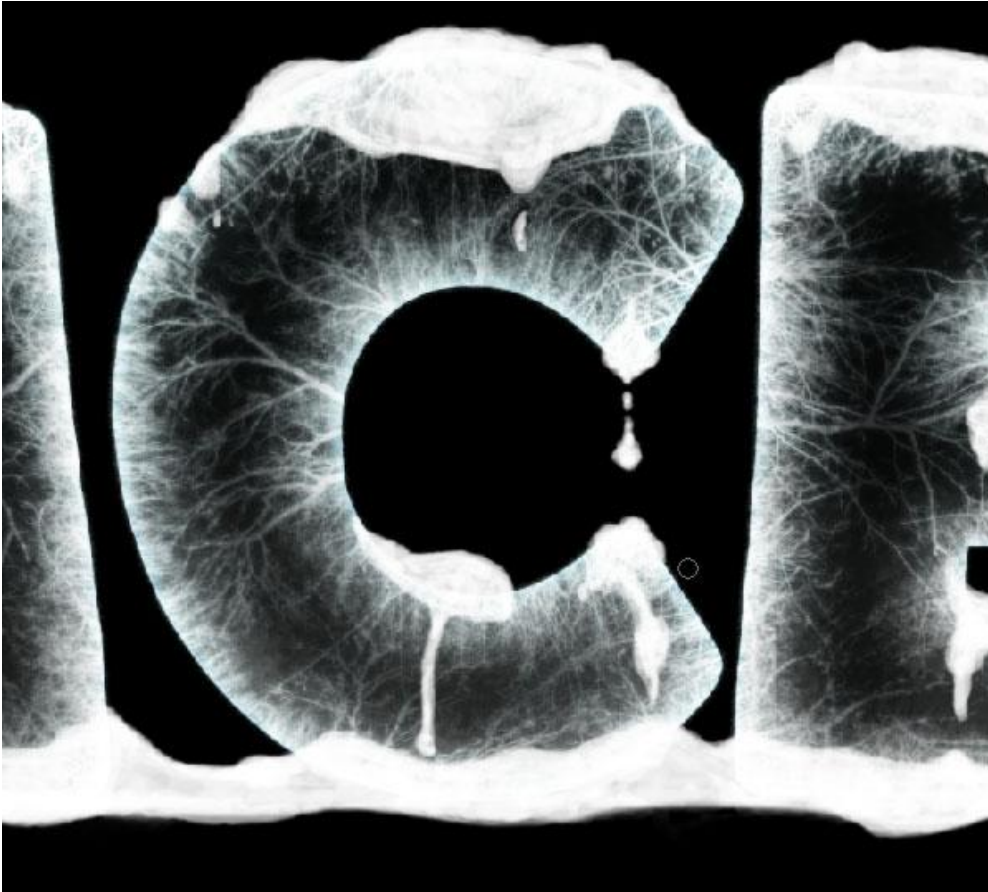
Stap 29

Enkele donkere plaatsen overlaten.



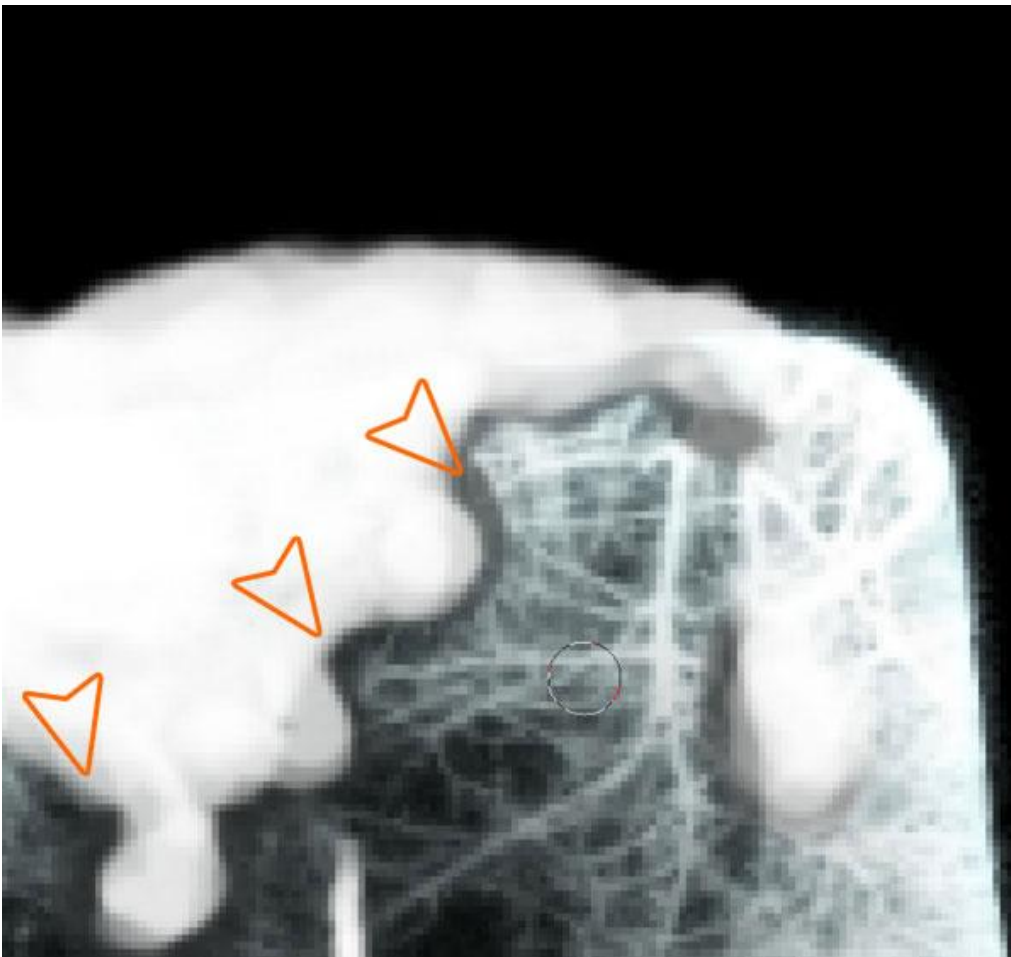
Stap 30

Terug de randen verbeteren met Gum met zacht penseel (E).



Stap 31

Nieuwe laag boven de sneeuw, schilder nu met zwart (#000000) Penseel de schaduwen. We veronderstellen dat het licht van boven komt.



Stap 32

Grotere schaduwen tekenen waar je bobbel of uitsteeksels hebt.



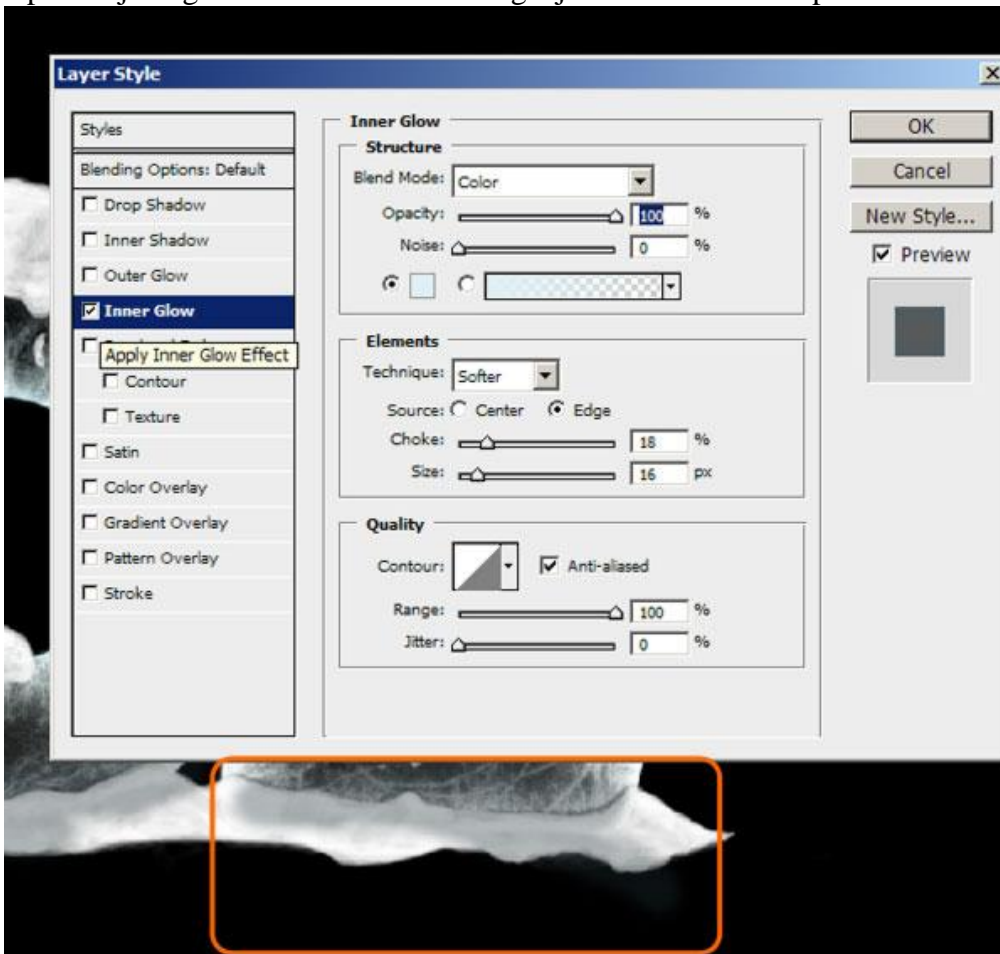
Stap 33

Nieuwe laag bovenaan in het lagenpalet, schilder nu de schaduwen voor de letters zelf, gebruik hetzelfde penseel. Pas telkens de laagdekking aan.



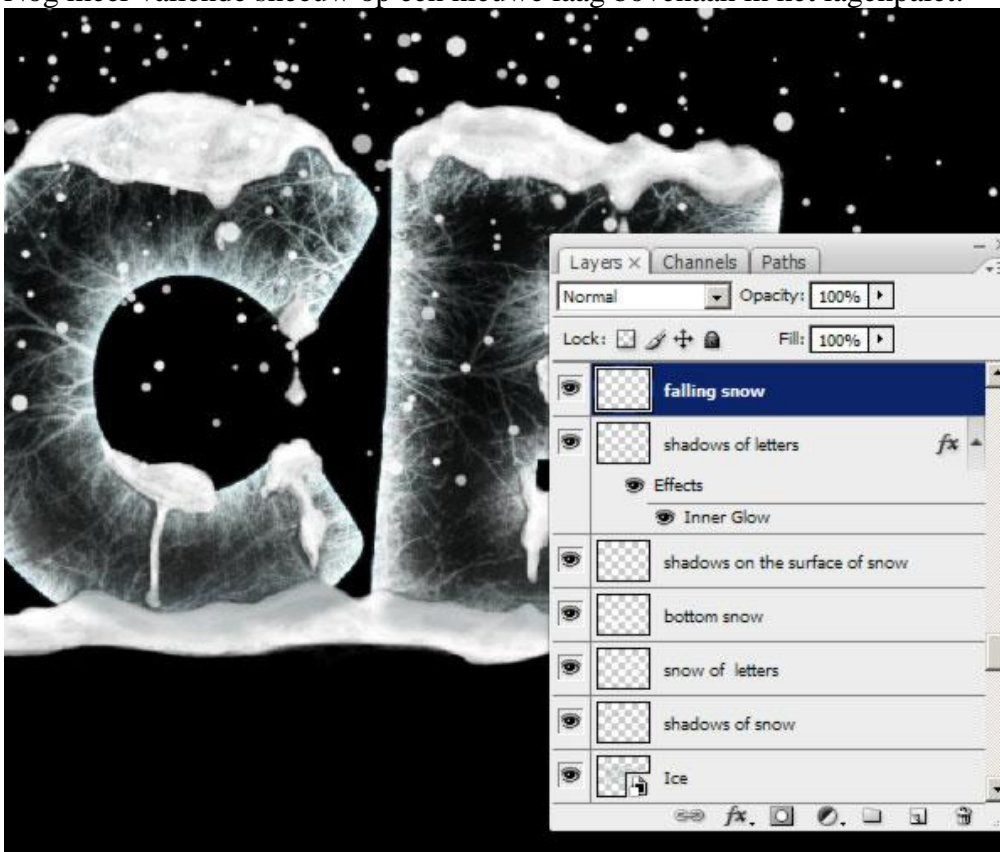
Stap 34

Op de zojuist gemaakte schaduwen Laagstijl: Gloed binnen toepassen:.



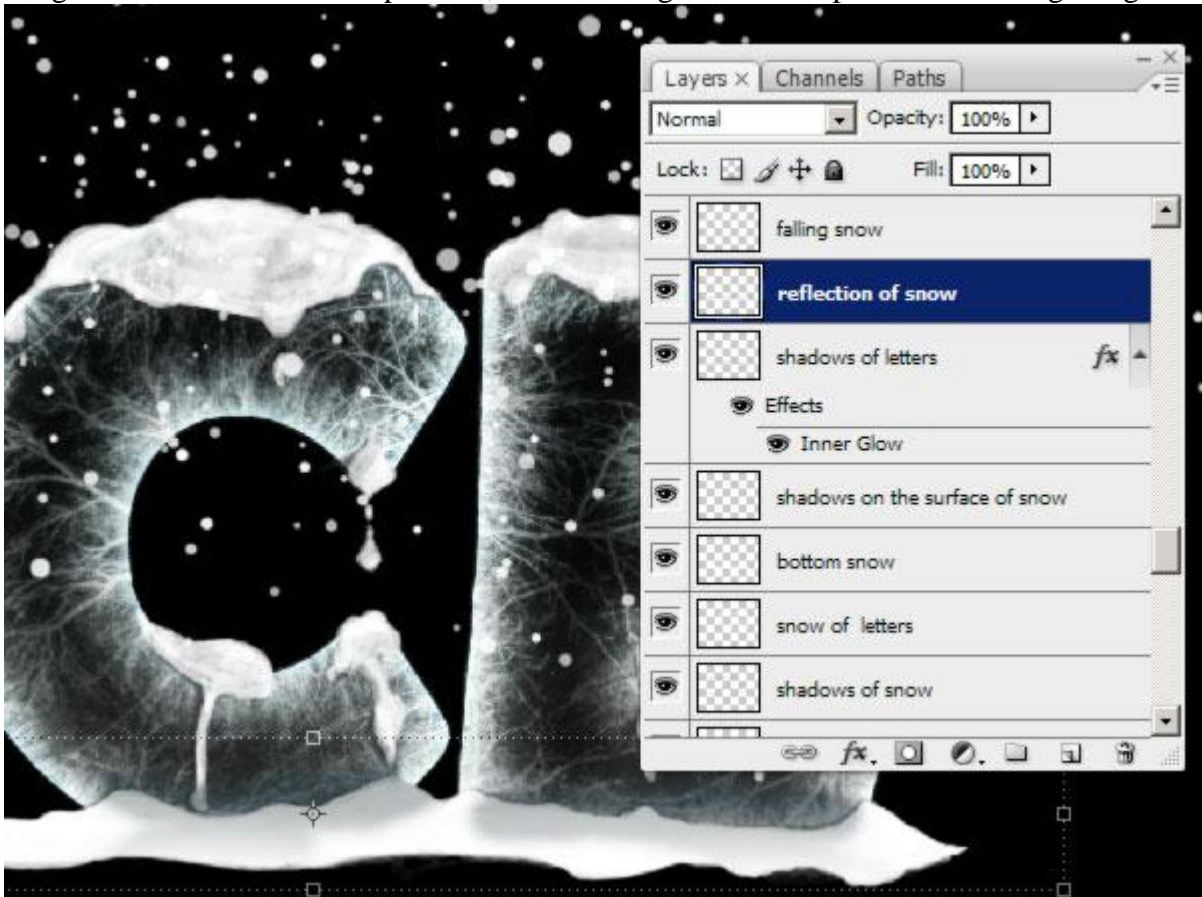
Stap 35

Nog meer vallende sneeuw op een nieuwe laag bovenaan in het lagenpalet.



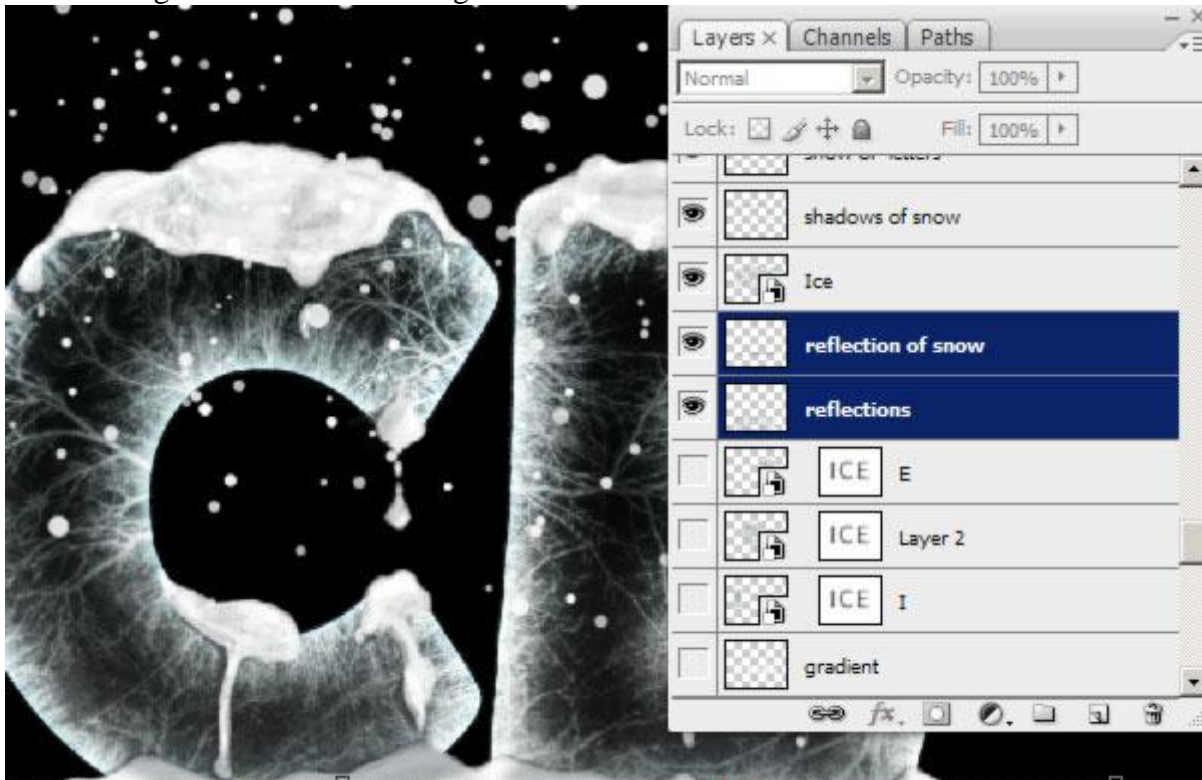
Stap 36

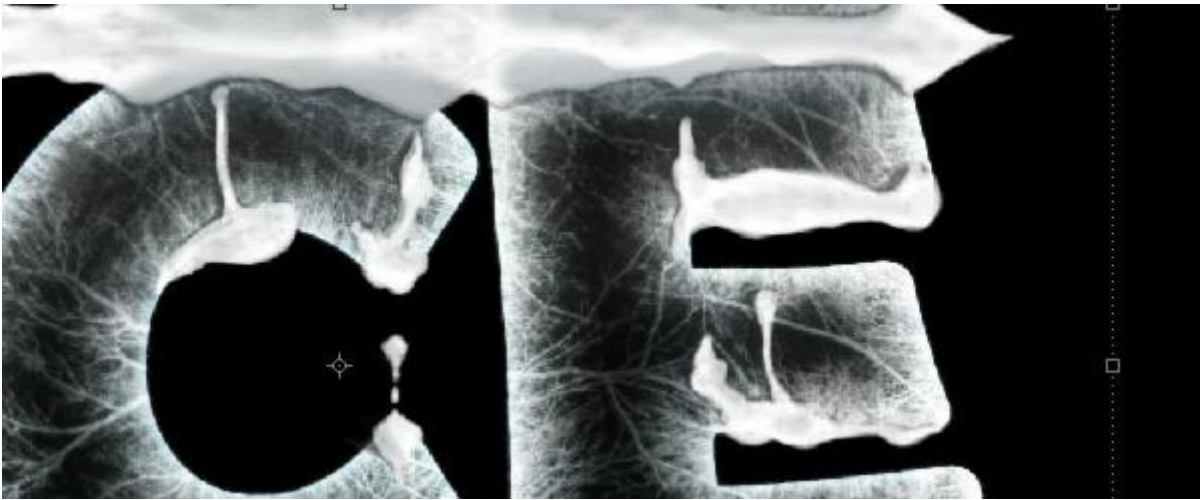
Laag met vallende sneeuw dupliceren, noem de laag reflectie en plaats onder vorige laag.



Stap 37

Dupliceer ook de laag met letters en de sneeuw er boven, voeg die twee kopie lagen samen = reflectie laag. Draai de reflectie laag dan Verticaal en verschuif dan onder de tekst.

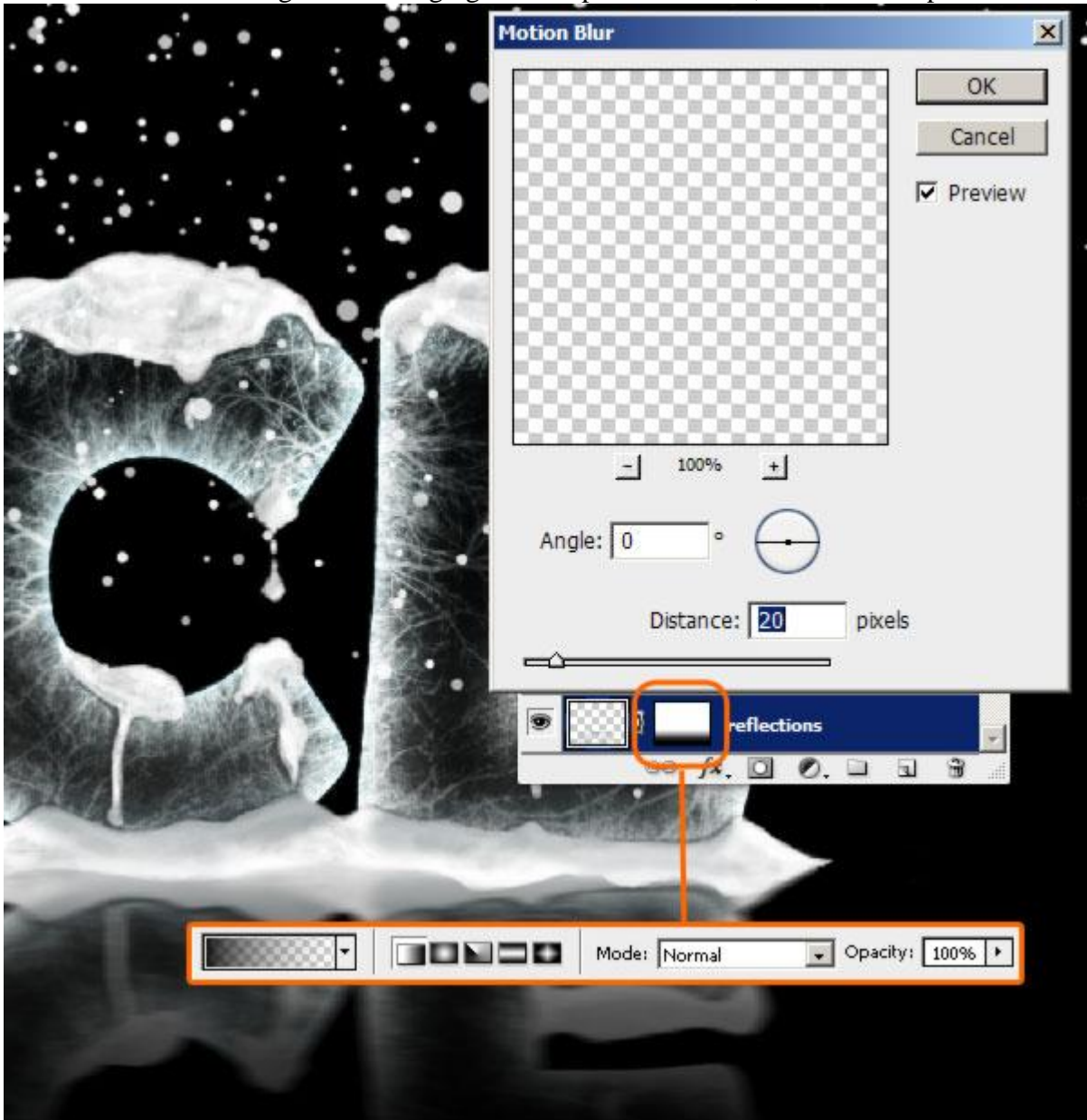




Stap 38

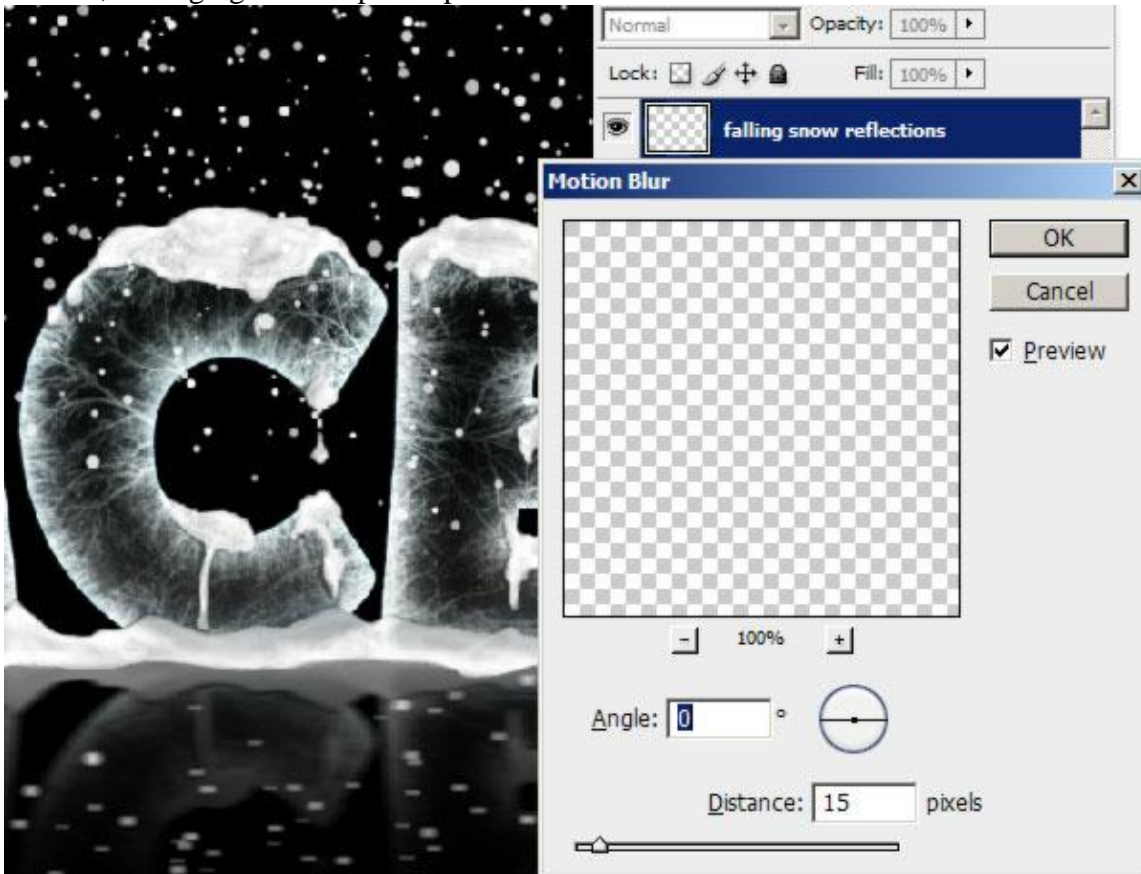
Op het laagmasker van de reflectie laag trek je nu een Lineair verloop van zwart naar transparant, van onder naar boven, houd de Shift toets ingedrukt om het verticaal te houden.

Daarna: Filter → Vervagen → Bewegingsonscherpte: hoek = 0° ; Afstand = 20 pixels.



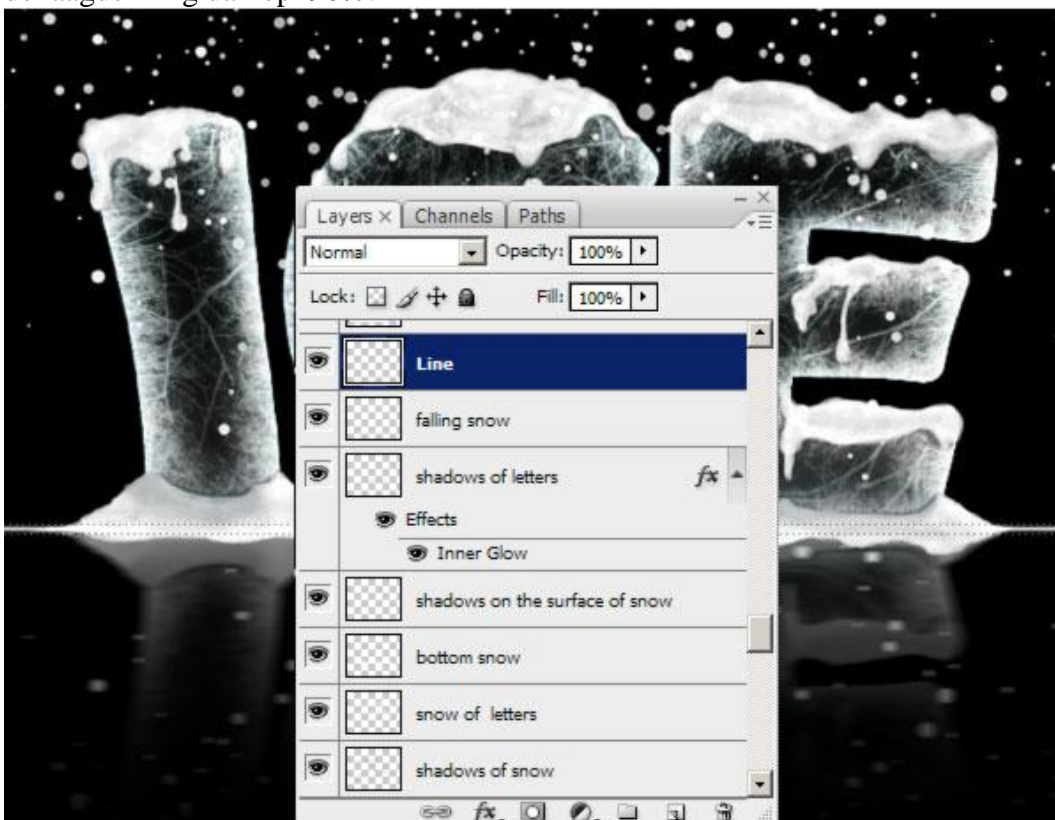
Stap 39

Doe hetzelfde voor laag met vallende sneeuw reflectie, draai Verticaal, verloop op het masker trekken, Bewegingsonscherpte toepassen.



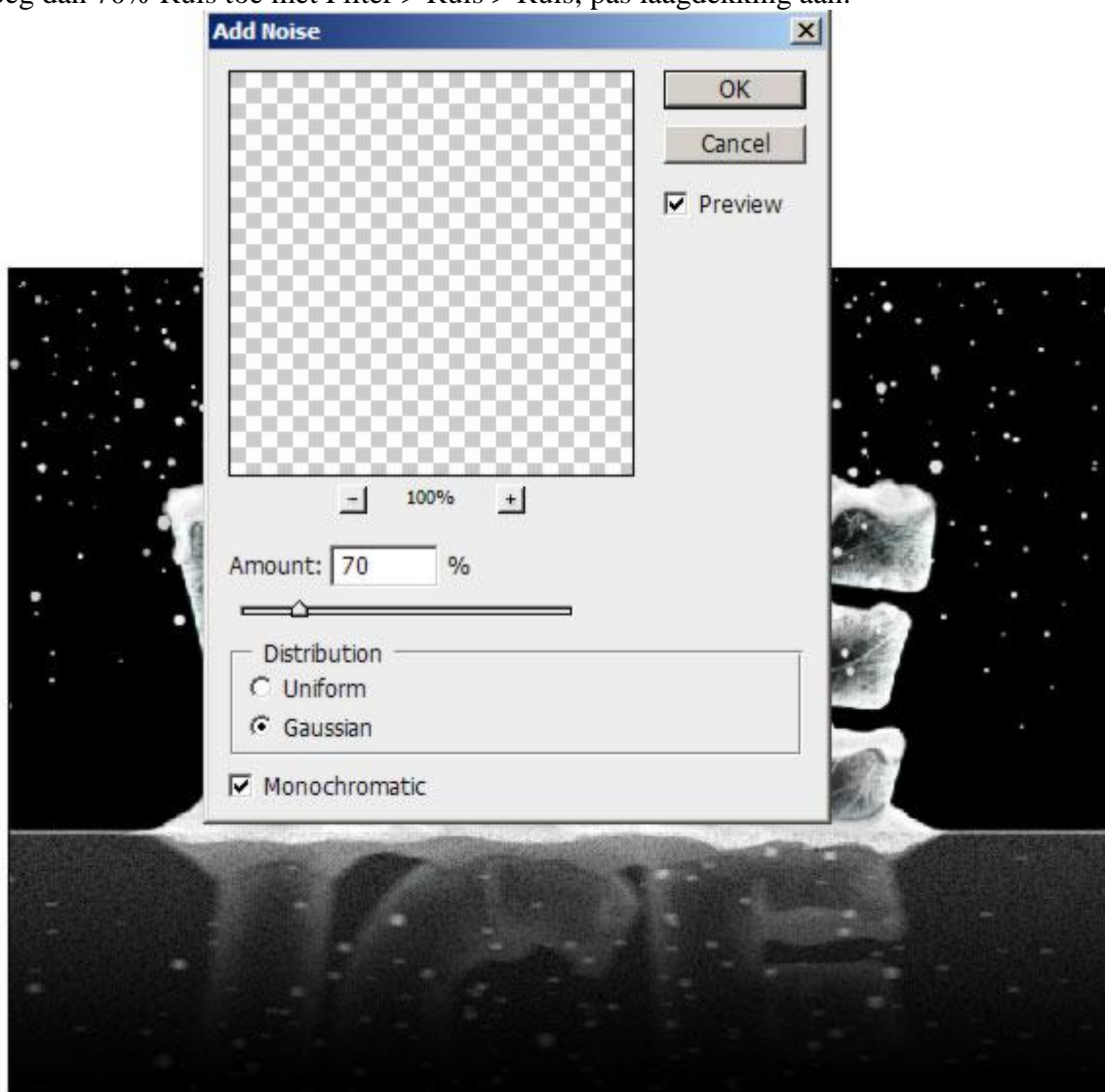
Stap 40

Nieuwe laag, teken een horizontale witte lijn met penseel (klik aan begin van de lijn, houd de shift toets ingedrukt en klik aan het einde van de lijn). Penseelgrootte = 15 pixels, hardheid = 80%. Zet de laagdekking dan op 90%.



Stap 41

Nieuwe laag onder de lagen met reflectie, maak eerst een rechthoekige selectie en trek een lineair verloop van wit naar transparant, te beginnen vanaf de lijn uit vorige Stap naar beneden. Voeg dan 70% Ruis toe met Filter > Ruis > Ruis, pas laagdekking aan.



Stap 42

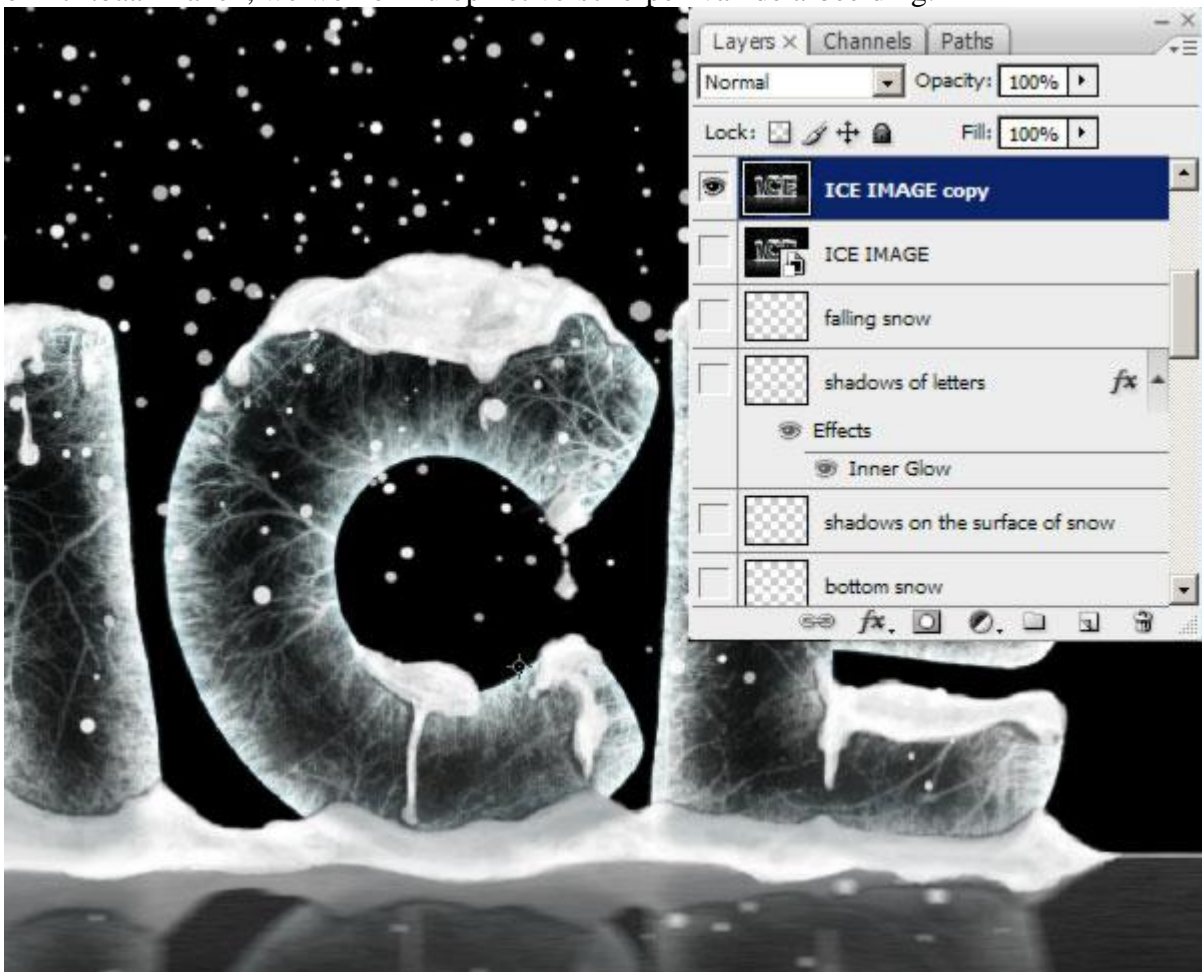
Dit is nu de huidige toestand: elk effect staat op zijn eigen laag.

Nieuwe laag bovenaan, ga naar Afbeelding → Afbeelding toepassen... en klik OK.



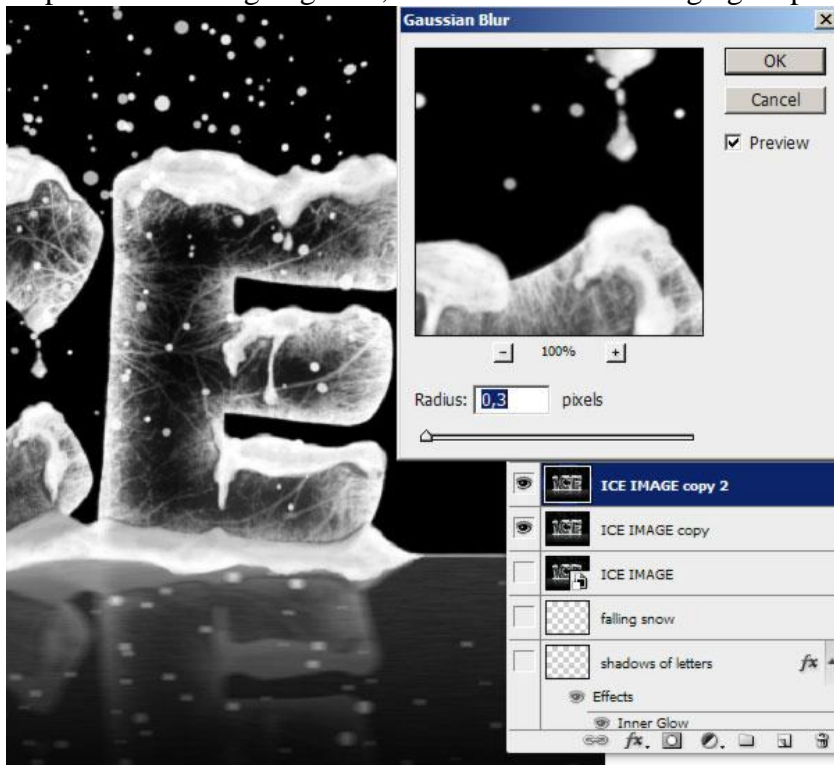
Stap 43

Noem de bekomen laag "ICE afbeelding", dupliceer deze laag. Nu kan je weer alle lagen onzichtbaar maken, we werken nu op het verscherpen van de afbeelding.



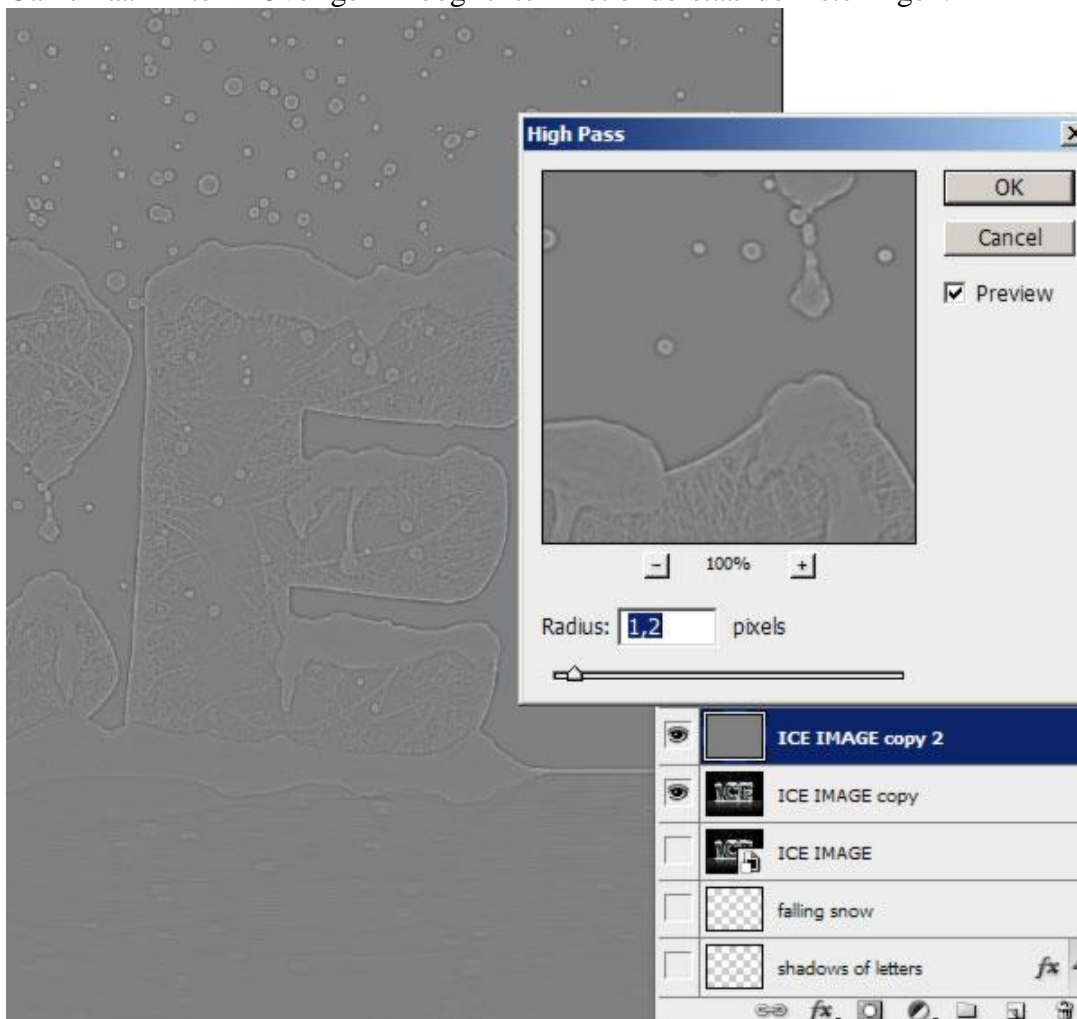
Stap 44

Duplicateer deze laag nog eens, een Gaussiaanse vervaging toepassen van 0,3 pixels.



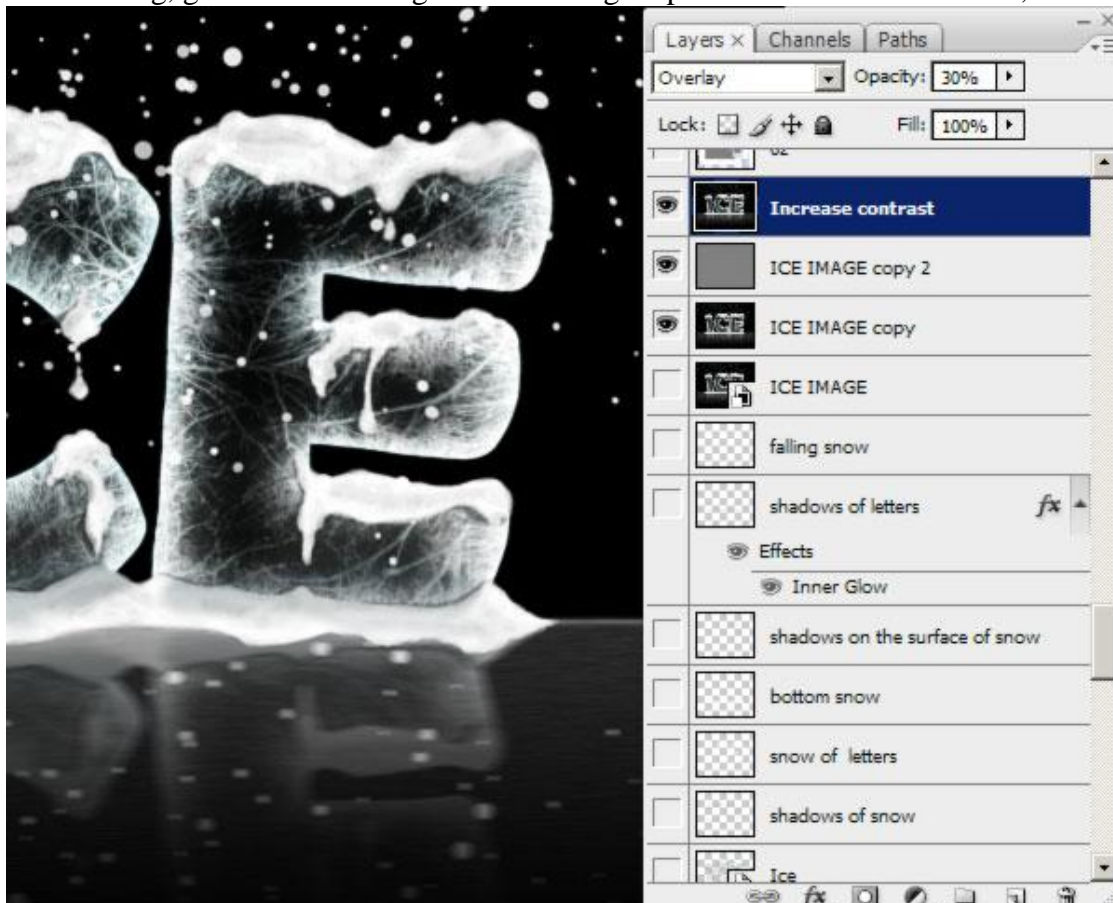
Stap 45

Ga nu naar Filter > Overige > Hooglichten met onderstaande instellingen.



Stap 46

Nieuwe laag, ga naar Afbeelding → Afbeelding toepassen: Modus = Bedekken, dekking = 30%.



Stap 47

Op een nieuwe laag een ovalen selectie tekenen, vul de selectie met zwart, deselecteren (Ctrl + D). Ga naar Filter > Vervagen > Gaussiaans vervagen, straal = 25 pixels, dekking verminderen.



Eindresultaat

Zet je er nog Kerstdecoratie bij???

